

Masterstudium Instrumental- und Gesangspädagogik

Studienrichtung Jazz

Studienfach Jazz-Kontrabass

Die Stundenpläne geben eine detaillierte Übersicht über

- die Dauer des Studiengangs (Regelstudienzeit)
- den Aufbau des Studiengangs, die Gliederung in Module und deren Kennzahlen
- die den einzelnen Modulen zugewiesenen Lehrveranstaltungen
- die Anzahl der zu absolvierenden Semester (in römischen Ziffern)
- die Zahl der Semesterwochenstunden und ECTS-Punkte jeder Lehrveranstaltung
- die Zahl der ECTS-Punkte, die im Modul Freie Wahlfächer verbindlich zu belegen sind

Module und Lehrveranstaltungen von mehreren Semestern Dauer sind inhaltlich aufeinander aufbauend und daher konsekutiv zu studieren.

Im Rahmen der Lernfreiheit können Studierende Lehrveranstaltungen auch in anderen Semestern als in den Stundenplänen festgelegt absolvieren, wenn dadurch die Erfüllung der Zulassungsbedingungen aufeinander aufbauender Lehrveranstaltungen bzw. die Einhaltung der Regelstudienzeit nicht gefährdet wird. Zu Fragen zur Lernfreiheit richtet die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik ein Studienservice als Beratungsstelle ein.

Wahlmodule

- Im Modul 3, Pädagogische Wissenschaften, ist die Wahl eines der angebotenen Module 3a, 3b verbindlich.
- Im Modul 4, Angewandte pädagogische Wissenschaften ist die Wahl eines der angebotenen Module 4a, 4b oder 4c verbindlich.

Schwerpunkte

- Im Modul 5, Freie Wahlfächer kann im Rahmen der insgesamt zu belegenden ECTS-Punktezahl ein inhaltlich in sich abgeschlossener Schwerpunkt im Umfang von 30 ECTS absolviert werden, der im Diploma Supplement als Spezialisierung ausgewiesen wird.

Stundenplan Jazz-Kontrabass

Jazz-Kontrabass

		1.Studienjahr				2.Studienjahr			
		1.Sem		2.Sem		3.Sem		4.Sem	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
KÜNSTLERISCHE KOMPETENZEN (Modul 1)									
MODUL MA-IGP-J 1.1-1.2	LV-Typ	MIGJ-J 1.1				MA-IGP-J 1.2			
Musikwerkstatt									
Musikpraxis zKF im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Rezeption I-IV	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Analyse und Editierung exemplarischer Werke der pädagogischen Literatur I-II	SU					1	1		
Repertoirekunde des zKF I	VU	1	1						
Modulprüfungen	-				1				1

WORKSHOP BERUFVORBEREITUNG (Modul 2)									
MODUL MA-IGP-J 2.1-2.2	LV-Typ	MA-IGP-J 2.1				MA-IGP-J 2.2			
Stageband <i>oder</i> Bigband I-IV	EN	2	2	2	2	2	2	2	2
Improvisation I-III	KG	1	1	1	1	1	1		
Jahrgangscmba <i>oder</i> Jazz-Vokalensemble/Jazzchor I-II	KG/EN	2	2	2	2				
Dirigieren und Jazzensembleleitung I	SU					1	1		
Auditionstraining u. alternative Präsentationsformen I	SU							1	1
Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung I-II	PR	1	1	1	1				
Modulprüfungen	-				1				1

PÄDAGOGISCHE WISSENSCHAFTEN (Modul 3)									
Die Absolvierung eines der Module MA-IGP-J 3a.1-3a.2 oder MA-IGP-J 3b.1-3b.2 ist Pflicht									
STUDIO PÄDAGOGIK									
MODUL MA-IGP-J 3a.1-3a.2	LV-Typ	MA-IGP-J 3a.1				MA-IGP-J 3a.2			
Repertoirekunde pädagogisch-theoretischer und pädagogisch-musikalischer Literatur I	VU	1	2						
Internationale Pädagogiksysteme im Überblick I	S			1	2				
Pädagogische Literatur im interkulturellen/internationalen Vergleich I	VU					1	2		
Pädagogische Anwendungspotentiale neuer Medien I	SU							1	1
Die stilistische Vielfalt der Musik und ihre Anwendungen in der Pädagogik I-II	SU					1	2	1	2
Modulprüfungen	-				1				1
PÄD.-WISSENSCHAFTLICHES FORSCHUNGSPROJEKT									
MODUL MA-IGP-J 3b.1-3b.2	LV-Typ	MA-IGP-J 3b.1				MA-IGP-J 3b.2			
Konzeption und Durchführung eines päd. Projekts I-III	WPR	1	2	1	2	1	2		
Dokumentation, Publikation und Auswertung der Projektergebnisse I-II	WPR					1	2	2	3
Modulprüfungen	-				1				1

Jazz-Kontrabass

	1.Studienjahr				2.Studienjahr				
	1.Sem		2.Sem		3.Sem		4.Sem		
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
ANGEWANDTE PÄDAGOGISCHE WISSENSCHAFTEN (Modul 4)									
Die Absolvierung eines der Module MA-IGP-J 4a.1-4a.2 oder MA-IGP-J 4b.1-4b.2 oder MA-IGP-J 4c.1-4c.2 ist Pflicht									
PÄDAGOGISCHES PROJEKT									
MODUL MA-IGP-J 4a.1-4a.2	LV-Typ	MA-IGP-J 4a.1				MA-IGP-J 4a.2			
Alternative und interdisziplinäre Projektformen I	SU	1	1						
Klassenentwicklung I	SU					1	1		
Rechtliche Grundlagen von musikpädagogischen Projekten I	VO	1	1						
Konzeption, Durchführung, Dokumentation und Auswertung eines musikpädagogischen Projekts I-IV	WPR	1	2	1	2	1	2	1	2
Modulprüfungen	-				1				1
MUSIKSCHULPRAKTIKUM									
MODUL MA-IGP-J 4b.1-4b.2	LV-Typ	MA-IGP-J 4b.1				MA-IGP-J 4b.2			
Unterrichtsformen im internationalen Vergleich I	VO	1	1						
Klassenentwicklung I	SU					1	1		
Rechtliche Grundlagen des päd. Berufsfelds I	VO	1	1						
Externe Lehrpraxis in unterschiedlichen Unterrichtsformen I-III	PR	1	2	1	2	1	2		
Externes Praktikum Musikmanagement I	PR							1	2
Modulprüfungen	-				1				1
PUBLIKATIONSPROJEKT PÄDAGOGIK									
MODUL MA-IGP-J 4c.1-4c.2	LV-Typ	MA-IGP-J 4c.1				MA-IGP-J 4c.2			
Leitlinien wissenschaftlicher Arbeit und Publikation I	VU	1	1						
Die Nutzung neuer Medien für Edition und Publikation I	SU					1	1		
Rechtliche Grundlagen von Publikationsprojekten I	VO	1	1						
Konzeption, Durchführung, Dokumentation und Auswertung einer pädagogischen Publikation I-IV	WPR	1	2	1	2	1	2	1	2
Modulprüfungen	-				1				1

Jazz-Kontrabass

		1.Studienjahr				2.Studienjahr			
		1.Sem		2.Sem		3.Sem		4.Sem	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
FREIE WAHLFÄCHER (Modul 5)									
MODUL MA-IGP-J 5.1-5.2	LV-Typ	MA-IGP-J 5.1				MA-IGP-J 5.2			
		In diesem Modul sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 29 ECTS zu belegen.							
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer	-								
Fächerbündel der pädagogischen Schwerpunktbildung	-								
Modulprüfungen	-				1				1

MASTER-ABSCHLUSS (Modul 6)									
MODUL MA-IGP-J 6.1	LV-Typ					MA-IGP-J 6.1			
Vorbereitungsseminar Prinzipien einer Masterarbeit I	SU					1	1		
Master-Arbeit I-II	-					2	4	2	4
Vorbereitungsseminar Master-Prüfung I	SU							1	1
Abschließende Master-Prüfung I-II	-						4		4