Sie können dieses offene Dokument nutzen und digital mit Ihren Inhalten füllen (Umfang je Feld variabel) oder ein eigenes Dokument erstellen, welches sich an den genannten Punkten orientiert.

Ausführliches Stundenbild für die Prüfungseinheit mit einer bekannten Schülerin/einem bekannten Schüler

|  |  |
| --- | --- |
| **Prüfungsdatum** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Angaben zum/zur Studierenden** | | Matrikelnummer |  |
| Name |  | Studiengang inkl. zkF, Sem. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Angaben zum/zur Schüler\*in** | | | |
| Name |  | Alter |  |
| Instrument(e) |  | Seit wann Unterricht am Instrument? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Stunde** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Voraussetzungen des/der Schülers\*in** | |
| Lernvoraussetzungen | *z.B. charakterliche Eigenschaften, musikbezogene Interessen, kognitiv-emotionaler Entwicklungsstand, Stärken/Schwächen, geistige und/oder körperliche Behinderungen, Vorerfahrungen hinsichtlich des Lerninhalts* |
| Reflexion des Lernfortschritts des vergangenen Semesters |  |
| Beschreibung des derzeitigen Lernstandes |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Voraussetzungen der Lehrperson** | |
| Reflexion der eigenen Lehrpersönlichkeit | *z.B. charakterliche Eigenschaften, Stärken/Schwächen, musikbezogene Interessen, persönlicher Bezug zu den geplanten Unterrichtsinhalten; mit welchen Aspekten meines Unterrichtsstils habe ich mich in den vergangenen Monaten vorrangig auseinandergesetzt, welche Entwicklungen hat es gegeben?* |
| Reflexion der Beziehung zum/zur Schüler\*in | *z.B. etablierte Kommunikations- und Interaktionsformen* |
| **Reflexion der räumlichen und zeitlichen Gegebenheiten in der Prüfungssituation** | |
| *z.B. Wie wirkt sich die (in der Regel kürzere) Unterrichtszeit und der Prüfungsort auf die Unterrichtsplanung aus? Welche Möglichkeiten bietet der Raum für die Unterrichtsgestaltung?* | |

|  |
| --- |
| **Beschreibung und Reflexion der geplanten Inhalte (WAS?)** |
| *z.B. Welche Herausforderungen sind zu erwarten? Welche Zusammenhänge bestehen zwischen einzelnen Inhalten? Bezugspunkte zur Lebenswelt der Schüler\*innen?* |

|  |
| --- |
| **Didaktische Begründung (WARUM?)** |
| *Was soll anhand der Inhalte gelernt/erfahren werden? Welche mittel- und langfristigen Ziele sowie allgemeinen Bildungsziele stehen dahinter?* |

|  |
| --- |
| **Beschreibung der geplanten Methoden (WIE?) und Medien/Materialien (WOMIT?)** *(z.B. Noten, Lehrwerke, Apps, Lernspiele, Tonbeispiele)* |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Verlaufsplan** *(Anmerkung: Der Verlaufsplan dient dazu, sich im Vorfeld eine mögliche Unterrichtsstruktur zurechtzulegen, in der Unterrichtssituation kann bzw. muss in manchen Situationen davon abgewichen werden)* | | |
| **Zeit** | **Inhalte, Methoden, Medien** | **Ziele** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Perspektiven zur Weiterarbeit** |
|  |