

ARTEDEA 2027

LIVEWETTBEWERB FÜR MUSIK

Ausschreibung

Bands und Ensembles aller Genres

Volks-
musik

Klassik

Jazz

Pop

Cross-
over

Global
music

1. Preis
€ 5.000,-

Publikumspreis
€ 1.500,-

5. Mai 2027
Konzerthaus Klagenfurt
Austria



Überblick

Die **ARTEDEA** ist ein internationaler Wettbewerb für Musik mit einem starken Fokus auf Performance. Gesucht werden Ensembles/Bands/Combos, die nicht nur auf höchstem Niveau Musik machen, sondern die Musik durch performative Elemente neu inszenieren und dem Publikum auf besondere Weise näherbringen.

Wer darf mitmachen?

Teilnehmen können Musikgruppen aller Genres – von Klassik, Jazz und Pop über Volksmusik und Crossover bis hin zu Global Music. Mind. 50% der Mitglieder*innen jeder Gruppe müssen zum Zeitpunkt der Anmeldung an einer europäischen Musikhochschule oder einem Konservatorium inskribiert sein. Alle Gruppen treten unplugged* auf.

Zentrale Vorgaben zum Konzertkonzept:

Ensemble/Band: Mind. 3 - max. 6 Personen

Thema: Wasser, Feuer, Erde, Luft - THE SOUND OF ELEMENTS

Programm: 1. Runde 7 Minuten, Finale 5 Minuten

Form: unplugged* Musik mit performativen Elementen, die die Möglichkeiten der 360° Bühne aktiv nutzt, um das Publikum anzusprechen.

Performanceelemente: z.B.: Sprache, Bild, Text, Bewegung, Licht oder Choreografie, etc.

**unplugged: akkustische Instrumente, einfaches Schlagzeug bzw. Percussion, keine Effekte und Synthesizer, mit Mikrofonverstärkung im Saal*

Die Anmeldung gilt als verbindliche Zusage zur Teilnahme und Einhaltung aller Termine, sofern man zum Wettbewerb eingeladen wird.

Terminübersicht

- 30. November:** Anmeldung zum Briefing-Workshop
- 07. Dezember:** Briefing-Workshop online
- 14. Dezember:** Abgabe Exposé und damit Anmeldung
- 21. Dezember:** Bekanntgabe der ausgewählten Gruppen
- 22. Februar:** Abgabe der Performance - Konzepte
- 04. Mai:** Generalprobe
- 05. Mai:** ARTEDEA Wettbewerb im Konzerthaus Klagenfurt



Ziele und Hintergründe

Ziel des Wettbewerbs ist es, Studierende auf die veränderten Anforderungen in der heutigen Konzertlandschaft vorzubereiten. Veranstalter*innen und Publikum wünschen sich zunehmend kreative und abwechslungsreiche Konzertprogramme. Musiker*innen sind daher gefragt, ihre Kreativität über das rein Musikalische hinaus zu entwickeln und neue Ideen für die Gestaltung von Konzerten zu finden, um auch in kurzen prägnanten Formaten Veranstalter*innen und Publikum zu überzeugen.

In den letzten Jahren hat sich die **ARTEDEA** vor allem auf klassische Kammermusik und Jazz konzentriert. In dieser Ausgabe möchten wir das Spektrum öffnen und allen Genres die Möglichkeit geben, sich in der **ARTEDEA**-Arena zu präsentieren, auszuprobieren und miteinander zu messen.

Der Ort des Wettbewerbs

Die **ARTEDEA** findet im Konzerthaus Klagenfurt statt. Für den Wettbewerb verwandelt sich der Große Saal in eine 360° Arena. Der Wettbewerb wird live gestreamt und kann über die Online-Plattform des ORF sowie im Radio mitverfolgt werden.

Die Jury

Eine internationale spartenübergreifende Jury aus dem Theater-, Musikvermittlungs- und Musikuniversitätsbereich wird die Teilnehmer*innen auswählen und beim Livewettbewerb dabei sein.





Briefingworkshop

Verbindliche Anmeldung zum Briefingworkshop bis 30. November unter artedea@gmpu.ac.at

Beim Onlineworkshop werden die wesentlichen Anforderungen und Elemente des Wettbewerbs kompakt vorgestellt. Die künstlerische Leiterin des Wettbewerbs Univ. Prof. Annemarie Podesser gibt Einblicke in vergangene **ARTEDEA**-Wettbewerbe, stellt ausgewählte Siegerbeiträge vor und vermittelt wichtige Impulse zur Musikvermittlung.

Darüber hinaus werden die technischen Möglichkeiten der **ARTEDEA**-Arena erläutert und praktische Hinweise für die Umsetzung der Beiträge gegeben. Die Möglichkeit, individuelle Fragen zu stellen und sich direkt mit der künstlerischen Leitung auszutauschen, macht den Workshop zu einem wichtigen Bestandteil der Vorbereitung auf den Wettbewerb.

Mindestens ein Mitglied jeder Gruppe muss an dem Workshop teilnehmen.

Der Workshop findet in Englischer Sprache statt.



Exposé

Deadline Abgabe Exposé

Montag, 14. Dezember 2026 bis 12:00 Uhr mittags

in Form eines PDF inkl. Links zu den Hörproben an artedea@gmpu.ac.at

Das Exposé muss von der zuständigen Ausbildungsinstitution eingereicht werden und soll die Formation vorstellen und einen ersten Einblick in die geplante Performance geben.

Es muss enthalten:

- Formation und Genre
- Kurzbiografie der Studierenden und Nennung der Musikinstitution
- Beschreibung der künstlerisch-musikalischen Idee zum Wettbewerbsthema (Idee, Ablauf, Raumgestaltung) mind. 1 max. 3 Seiten
- Kurze Videos der Gruppe und/oder der einzelnen Gruppenmitglieder*innen

Performance - Konzept

Deadline Abgabe Konzept

Montag, 22. Februar 2027 bis 12:00 Uhr mittags

in Form eines PDF an artedea@gmpu.ac.at

Das Konzept muss von der zuständigen Ausbildungsinstitution eingereicht werden und folgende Informationen enthalten:

- Ein max. 5 seitiges PDF Dokument, in dem die Konzertidee inkl. detailliertem Programm, die Realisierung und technischer Anforderungen beschrieben sind.
- Ein Video, das für die Online Werbung verwendet werden kann.
Der Teaser soll die Gruppe darstellen (Instrumente, Stil, Einblicke ins Performancekonzept, etc.) und die Musikinstitution vorstellen. Ausschnitte aus dem Programm können Teil des Teasers sein, sind aber nicht verpflichtend. Kreative werbewirksame Ansätze sind erwünscht.
Dauer max. 2 Minuten.



Wettbewerb

Mittwoch 5. Mai 2027, Konzerthaus Klagenfurt

Bühne frei für die besten Acts!

Der Große Saal im Konzerthaus Klagenfurt wird zur 360°Arena.

Die Musiker*innen stehen im Zentrum, das Publikum erlebt die Performance aus allen Richtungen – hautnah und mittendrin.

In der ersten Runde stellen sich die ausgewählten Gruppen mit einem 7-minütigen Programm der Herausforderung. Jury und Publikum entscheiden gemeinsam, welche Gruppen das Finale erreichen.

Dann wird es ernst: Im Finale treten die Finalist*innen noch einmal an und haben jeweils 5 Minuten, um das Publikum und die Jury zu überzeugen.

Nach dem letzten Auftritt wird abgestimmt – Jury, Saal- und Online-Publikum vergeben ihre Stimmen und entscheiden über die Gewinner*innen des **ARTEDEA 2027** Wettbewerbs.

1. Preis: € 5.000,-
Publikumspreis: € 1.500,-



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT FÜR MUSIK

