

08.05.2024, Klagenfurt

## **Beschlüsse des Senates (18. Senatssitzung)**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 07.05.2024 folgende Beschlüsse gefasst:

- Der Senat hat **mehrheitlich beschlossen**, Cornelia Doppelhofer als Hauptmitglied in den Universitätsrat zu entsenden. Als ihr Ersatzmitglied wurde Eckehard Pistrick **mehrheitlich** gewählt. Die Bestellung erfolgt durch die Landesregierung.
- Die vom Rektor eingereichte Zusammensetzung der Berufungskommission für die *Universitätsprofessur für Jazz-Kontrabass* wurde **einstimmig beschlossen**.
- Die vom Rektor eingereichte Zusammensetzung der Berufungskommission für die *Universitätsprofessur für Artistic Research mit Schwerpunkt Musikalische Aufführungskunst* wurde **unter Vorbehalt einer Änderung** (Änderung der Reihenfolge der externen Gutachter\*innen) **einstimmig beschlossen**.
- Die vom Rektor eingereichte Zusammensetzung der Berufungskommission für die *Universitätsprofessur Musikalische Aufführungskunst mit den Schwerpunkten Artistic Research sowie Entwicklung und Erschließung der Künste* wurde **einstimmig beschlossen**.
- Die vom Rektor eingereichte Zusammensetzung der Berufungskommission für die *Universitätsprofessur für Elektroakustische Komposition* wurde **einstimmig beschlossen**.
- Die vom Rektor eingereichte Zusammensetzung der Berufungskommission für die *Universitätsprofessur für Viola (intern)* wurde **einstimmig beschlossen**.
- Die von den Studienkommissionen MAK, IGP und Jazz eingereichten *Ergänzungen in den Musikpraktischen Prüfungsinhalten bezüglich des Klaviertests bei der Zulassungsprüfung in das Bachelorstudium: „Harmonieinstrumente werden vom Klaviertest ausgenommen. Klaviertest (Programm nach freier Wahl, ca. 3 Minuten Spieldauer); ausgenommen Tasteninstrumente und Harmonieinstrumente (Gitarre, Harfe, Zither, Akkordeon, Jazz-Klavier)“* wurden **einstimmig beschlossen**.
- Die von der Studienkommission IGP eingereichte *Einführung von Vertretungsmöglichkeiten für den\*die Inhaber\*in der Universitätsprofessur für Musikpädagogik in der Prüfungskommission für das pädagogische Eignungsgespräch durch die\*den Vorständin\*Vorstand des Instituts für Interdisziplinäre Musikpädagogik*

die\*den Dekanin\*Dekan für Interdisziplinäre Musikpädagogik oder den\*die Fachbereichsleiter\*in Methodik und Didaktik wurde **einstimmig beschlossen**.

- Die von den Studienkommissionen MAK, IGP und Jazz eingereichten Änderungen bei den Zulassungsbedingungen für das Masterstudium in den Musikpraktischen Prüfungsinhalten: „a) Streichung von ‚bzw. Bachelorprüfung an der GMPU‘, b) Ergänzung des Textes um ‚Vorzubereiten ist ein Programm von 20 Minuten auf dem Niveau der Bachelorprüfung (zwei Werke nach freier Wahl aus unterschiedlichen Stilepochen)‘ bei Instrumentalstudien (Klassik)“ wurden **mehrheitlich beschlossen**. Die Änderungen treten **ab dem Studienjahr 2024/25** in Kraft.
- Die von der Studienkommission Jazz eingereichten Änderungen in der Übersichtsliste Wahlfächer Jazz/Pop wurden **einstimmig beschlossen**.
- Folgende von der Studienkommission Jazz eingereichten LV-Beschreibungen der neuen Wahlfächer Jazz/Pop wurden **einstimmig beschlossen**:
  - *Doubling-Unterricht für Studierende im Hauptfach Saxophon Jazz*
  - *Jazz Arranging Theorie I-II*
  - *Popsongwriting & Analyse*
  - *Pop Ensemble (SP)*
  - *Pop Ensemble & Ensembleleitung*

Im Namen des Senats,  
Univ. Prof. Dr. Hakan Ulus  
(Senatsvorsitzender)