

GMPU – Curricula Schwerpunktmodule

(Fassung 2020, aktualisiert im August 2024)

Inhalt

1.1.	BA IGP SP Alte Musik	2
1.2.	BA-IGP SP Angewandte Satztechnik	3
1.3.	BA-IGP SP Blasorchesterleitung	4
1.4.	BA-IGP SP Chor- und Vokalensembleleitung	5
1.5.	BA-IGP SP Elementare Musikpädagogik	6
1.6.	BA-IGP SP Instrumentalensemble-Leitung	7
1.7.	BA-IGP SP Jazz	8
1.8.	BA-IGP SP Jazzkomposition und Arrangement	9
1.9.	BA-IGP SP Kirchenmusik	10
1.10.	BA-IGP SP Komposition	11
1.11.	BA-IGP SP Korrepetition (vokal und instrumental)	12
1.12.	BA-IGP SP Musik- und Medientechnologie, -produktion und -Business (MMPB)	13
1.13.	BA-IGP SP Musiktheater	14
1.14.	BA-IGP SP Pädagogik der Musikkunde	15
1.15.	BA-IGP SP Popmusik	16
1.16.	BA-IGP SP Popmusik Songwriting und Arrangement	17
1.17.	BA-IGP SP Volksmusik	18
1.18.	BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch)	19
1.19.	BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (pädagogisch)	20
1.20.	BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach Gesang	21



Schwerpunktmodul Alte Musik

1.1. BA IGP SP Alte Musik		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-AM 1-2	LV-Typ	SP-AM 1				SP-AM 2			
zkF Alte Musik I-IV	KE/KG	1	3	1	3	1	3	1	3
Continuopraxis und historischer Tonsatz I-IV	SU	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Literaturstudium mit Generalbass I-IV	PR	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Historische Stimmsysteme	SU			1	1				
Historische Instrumentenkunde	VO					1	1		
Alte Vokalmusik I-II	PR	1	1	1	1				
Ornamentik	SU	1	1						
Notationskunde Alte Musik	VU					2	2		
Kulturgeschichtliche Reflexionen	VO							1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 16/30		4	7	4	8	5	8	3	7

1.2. BA-IGP SP Angewandte Satztechnik		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-MT 1-2	LV-Typ	SP-MT 1				SP-MT 2			
Tonsatz angewandt I-II	SU	2	2	2	2				
Satztechnik und Arrangement der Chorpraxis I-II	SU					2	2	2	2
Satztechnik für Sinfonisches Blasorchester I-II	SU					1	2	1	2
Musik für Radio, Film und Werbung I-II	SU	1	2	1	2				
Praktikum Theatermusik I-II	PR					1	2	1	2
Musikschulpraktisches Arrangement I-II	SU					2	2	2	2
Werkanalyse I-II <i>oder</i> Angewandte Stilistik I-II	SU o.VU	2	2	2	2				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5	6	5	7	6	8	6	9

Schwerpunktmodul Blesorchesterleitung

1.3. BA-IGP SP Blesorchesterleitung		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-BOL 1-2	LV-Typ	SP-BOL 1				SP-BOL 2			
zkF Blesorchesterleitung (inkl. prakt. Orchesterübungen) I-IV	KG	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5
Repertoirekunde für Blesorchester I-II	VU	1	1	1	1				
Didaktik der Blesorchesterleitung I-IV	VU	1	1	1	1	1	1	1	1
Führungsrolle Kapellmeister (Sozialkompetenz) I-IV	PR	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Vergleichende Werkanalyse Originalwerk und Transkription I-II	SU					1	1	1	1
Satztechnik für Sinfonisches Blesorchester I-II	SU					1	2	1	2
Einführung in die Werkerarbeitung am Klavier I-II	PR	1	1	1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5,5	6,5	5,5	7,5	5,5	7,5	5,5	8,5

1.4. BA-IGP SP Chor- und Vokalensembleitung		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-CV 1-2	LV-Typ	SP-CV 1				SP-CV 2			
zkF Chordirigieren und Vokalensembleitung I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Didaktik und Methodik der Chor- und Vokalensembleitung I-IV	VU	1	1	1	1	1	1	1	1
Stimmbildung I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Partiturspiel III-IV	KG					0,5	1	0,5	1
Geschichte der Chor- und Vokalensemblemusik	VO					1	1		
Hospitation (Chorproben)	-			1	1				
Chor- und Ensemblepraxis I-IV (verpflichtende Module mit Studiochor)	PR	2	2	2	2	2	2	2	2
<i>Modulprüfungen</i>	-								2
Summe SWS/ECTS 21/30		4,5	6	5,5	7	6	8	5	9

1.5. BA-IGP SP Elementare Musikpädagogik		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-EMP 1-2	LV-Typ	SP-EMP 1				SP-EMP 2			
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Didaktik der EMP I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Bewegung und Tanz für EMP I-IV	KG	1	1	1	1	1	1	1	1
Stimmbildung (für SP EMP) I-II	UE	0,5	1	0,5	1				
Hospitation in Unterrichten der Elementaren Musikpädagogik	-	1	1						
Praktikum Lehrpraxis EMP I-IV	PR	2	2	2	2	2	2	2	2
Repertoirekunde der EMP Literatur	VU			1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWP SWS/ECTS 27/30		7,5	8	7,5	9	6	6	6	7



Schwerpunktmodul Instrumentalensemble-Leitung

1.6. BA-IGP SP Instrumentalensemble-Leitung		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-IL 1-2	LV-Typ	SP-IL 1				SP-IL 2			
zkF Dirigieren instrumental I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Partiturspiel I-II	PR					1	2	1	2
Tonsatz angewandt I-II	SU	2	2	2	2				
Ensembleprojekt I-III	PJ			1	2	1	2	1	2
Praktikum Theatermusik I-II	PR					1	2	1	2
Selbstmanagement und Kommunikation	VU					1	1		
Repertoirekunde Instrumentalensemble-Leitung	VU	1	1						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 17/30		4	5	4	7	5	9	4	9

1.7. BA-IGP SP Jazz		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-J 1-2	LV-Typ	SP-J 1				SP-J 2			
zkF Instrument/Gesang I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Ensemble Populärmusik I-II	KG	2	2	2	2				
Jazz-Pop Ensemble I-II	KG					2	2	2	2
Improvisation I-II	KG					1	1	1	1
Jazztheorie/Arrangement I-II	SU	2	2	2	2				
Jazz Arranging Theorie	SU					2	2		
Ergänzungsfach Jazz Piano I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5,5	7	5,5	8	6,5	8	4,5	7

1.8. BA-IGP SP Jazzkomposition und Arrangement		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-JKA 1-2	LV-Typ	SP-JKA 1				SP-JKA 2			
zkF Jazzkomposition und Arrangement I-IV	KE	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Jazz Arranging Theorie I-II	SU	2	2	2	2				
Jazz Arranging Theorie vertiefend I-II	SU					2	2	2	2
Werkanalyse Jazz I-II	SU	2	2	2	2				
Komponierwerkstatt I-II	KG					1	2	1	2
Jazz Composers Ensemble	PR	2	2						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 20/30		7	8,5	5	7,5	4	6,5	4	7,5

1.9. BA-IGP SP Kirchenmusik		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-KIR 1-2	LV-Typ	SP-KIR 1				SP-KIR 2			
zkF Orgel I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Liturgisches Orgelspiel/Generalbass/Partiturlesen I-III	KG			1	2	1	2	1	2
Chor I-II	EN	2	2	2	2				
Stimmbildung I-II	UE	1	1	1	1				
Liturgiegesang I-II	SU	1	1	1	1				
Praxis der Chorleitung	PR					2	2		
Dirigieren und Ensembleleitung	SU	1	1						
Katholische Liturgik <i>oder</i> Evangelische Liturgik	SU					1	1		
Katholischer deutscher Kirchengesang, Gregorianik	SU							1	1
Evangelische Kirchenliedkunde	SU							1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 21/30		6	7	6	9	5	7	4	7



Schwerpunktmodul Komposition

1.10. BA-IGP SP Komposition		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-KOMP 1-2	LV-Typ	SP-KOMP 1				SP-KOMP 2			
zkF Komposition I-IV	KE	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Komponierwerkstatt I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Werkanalyse Neue Musik	SU	2	2						
Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts I-II	SU	1	1	1	1				
Instrumentation I-II	SU					2	3	2	3
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 16/30		5	7,5	3	6,5	4	7,5	4	8,5

Schwerpunktmodul Korrepetition (vokal und instrumental)

1.11. BA-IGP SP Korrepetition (vokal und instrumental)		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-KO 1-2	LV-Typ	SP-KO 1				SP-KO 2			
zkF Korrepetition I-IV	KE/KG	1	3	1	3	1	3	1	3
Blattspiel I-II	PR	1	1	1	1				
Basso continuo und Generalbass	SU					1	1		
Partiturspiel I-II	SU					1	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis vokal I-II	VU	1	1	1	1				
Sprecherziehung und Sprachgestaltung	KL	1	1						
Hospitation in Korrepetitionsstunden	-	1	1						
Musikschulpraktisches Arrangement I-II	SU					2	2	2	2
Selbstmanagement und Kommunikation	VU					1	1		
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 18/30		5	7	3	6	6	9	4	8

SP Schwerpunktmodul Musik- und Medientechnologie, -produktion u.-
Business

1.12. BA-IGP SP Musik- und Medientechnologie, -produktion und -Business (MMPB)		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-MMPB 1-2	LV-Typ	SP-MMPB 1				SP-MMPB 2			
Musikbusiness I-II	S	1	1	1	1				
Praktikum der elektroakustischen Medien und Aufnahmetechnik	PR	2	2						
Einführung in die Produktionstechniken I-II	PR	1	1	1	1				
Pop Production & Sound Design I-II	KG	2	2	2	2				
Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick	VO	1	1						
Rechtliche Grundlagen für Musikalische Aufführungskunst <i>oder</i> Rechtliche Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogik	VO			1	2				
Video-Produktion I-II	PR					1	2	1	2
Medienmusik-Produktion I-II	SU					1	2	1	2
Musikvideo-Produktion	PJ							2	5
Entrepreneurship I-II	SU					1	2	1	2
Summe SWS/ECTS (20/30)		7	7	5	6	3	6	5	11



Schwerpunktmodul

Musiktheater

1.13. BA-IGP SP Musiktheater		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-MTHEA 1-2	LV-Typ	SP-MTHEA 1				SP-MTHEA 2			
zkF Rollenstudium I-IV	KG	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Sprecherziehung und Sprachgestaltung I-II	KL	1	1	1	1				
Phonetik I-II	KL					1	1	1	1
Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Bewegungstraining und Körpersprache I-II	KL					1	1	1	1
Bühnenproben I-IV	KG	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5	6,5	5	7,5	6	7,5	6	8,5

1.14. BA-IGP SP Pädagogik der Musikkunde		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-MK 1-2	LV-Typ	SP-MK 1				SP-MK 2			
Repetitorium der Musikkunde I-II	VU	1	2	1	2				
Didaktik und Methodik der Musikkunde I-IV	VU	1	2	1	2	1	2	1	2
Didaktik und Methodik des Musikalischen 1x1 I-II	VU	1	1	1	1				
Didaktik des Gruppenunterrichts und Planung	VU			1	1				
Externe Hospitation I-III	-	1	1	1	1	1	1		
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Lehrpraxis der Musikkunde I-III	PR			2	2	2	2	2	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 20/30		4,5	7	7,5	11	4,5	6	3,5	6

1.15. BA-IGP SP Popmusik		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-PM 1-2	LV-Typ	SP-PM 1				SP-PM 2			
zkF Pop-Musik I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Pop Ensemble I-IV <i>oder</i> Ensemble I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Musikbusiness I-II	S					1	1	1	1
Popgeschichte I-II	VU	1	1	1	1				
Pop Rhythms & Body Percussion I-II	UE					1	1	1	1
Jazztheorie/Arrangement I-II <i>oder</i> Jazz Arranging Theorie I-II	SU	2	2	2	2				
Pop Production & Sound Design I	KG					2	2		
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 24/30		6	7	6	8	7	8	5	7

Schwerpunktmodul Popmusik Songwriting und Arrangement

1.16. BA-IGP SP Popmusik Songwriting und Arrangement		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-PSW 1-2	LV-Typ	SP-PSW 1				SP-PSW 2			
Popsongwriting & Analyse I-IV	SU	2	3	2	3	2	3	2	3
Popgeschichte I-II	VU	1	1	1	1				
Pop Ensemble I-II <i>oder</i> Ensemble Populärmusik I-II	KG	2	2	2	2				
Jazztheorie/Arrangement I-II <i>oder</i> Jazz Arranging Theorie I-II	SU	2	2	2	2				
Musikbusiness I-II	S					1	1	1	1
Pop Production & Sound Design I-II	KG					2	2	2	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 24/ 30		7	8	7	9	5	6	5	7



Schwerpunktmodul Volksmusik

1.17. BA-IGP SP Volksmusik		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-V 1-2	LV-Typ	SP-V 1				SP-V 2			
zkF Instrument Volksmusik I-IV	KE	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
Ensemblespiel Volksmusik I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Formenlehre Volksmusik I-II	SU	2	2	2	2				
Tonsatz Volksmusik I-II	SU					2	2	2	2
Musikalische Volkskunde I-II	VO	1	1	1	1				
Repertoirekunde Volksmusik	VU	1	1						
Selbstmanagement und Kommunikation	VU							1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		6,5	8	5,5	8	4,5	6	5,5	8

Schwerpunktmodul Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch)

1.18. BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch)		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-ZHFk 1-2	LV-Typ	SP-ZHFk 1				SP-ZHFk 2			
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach I-IV	KE	1	4	1	4	1	4	1	4
Orchesterprojekt (ggf. Ensemble-/Chorprojekt) I-IV	PJ	1x	2	1x	2	1x	2	1x	2
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble I-II	KG					1	2	1	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 10/30		2	6	2	7	3	8	3	9



Schwerpunktmodul Zusätzliches Hauptfach (pädagogisch)

1.19. BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (pädagogisch)		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-ZHFp 1-2	LV-Typ	SP-ZHFp 1				SP-ZHFp 2			
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach I-IV	KE	1	4	1	4	1	4	1	4
Didaktik des zusätzlichen Instruments I-II	VU	2	2	2	2				
Praktikum Lehrpraxis I-II	PR					1	1	1	1
Lehrverhaltens- und Präsentationstraining	SU							1	1
Repertoirekunde der pädagogischen Literatur	VU			1	1				
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble I-II	KG					1	2	1	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 14/30		3	6	4	8	3	7	4	9



Schwerpunktmodul Zusätzliches Hauptfach Gesang

1.20. BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach Gesang		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL SP-G 1-2	LV-Typ	SP-G 1				SP-G 2			
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach Gesang I-IV	KE	1	3	1	3	1	3	1	3
Sprecherziehung und Sprachgestaltung I-IV	KL	1	1	1	1	1	1	1	1
Chor I-III	EN			2	2	2	2	2	2
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument I-II	KE	0,5	1	0,5	1				
Korrepetition I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 17/30		3	6	5	9	4,5	7	4,5	8