

# Curricula Schwerpunktmodule Fassung 2020

## Inhalt

<b>1.1</b>	<b>BA-IGP SP Alte Musik.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2</b>	<b>BA-IGP SP Angewandte Satztechnik.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3</b>	<b>BA-IGP SP Blasorchesterleitung.....</b>	<b>2</b>
<b>1.4</b>	<b>BA-IGP SP Elementare Musikpädagogik.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5</b>	<b>BA-IGP SP Jazz.....</b>	<b>3</b>
<b>1.6</b>	<b>BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (pädagogisch).....</b>	<b>3</b>
<b>1.7</b>	<b>BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch).....</b>	<b>4</b>
<b>1.8</b>	<b>BA-IGP SP Gesang.....</b>	<b>4</b>
<b>1.9</b>	<b>BA-IGP SP Komposition.....</b>	<b>4</b>
<b>1.10</b>	<b>BA-IGP SP Jazzkomposition und Arrangement.....</b>	<b>5</b>
<b>1.11</b>	<b>BA-IGP SP Chor- und Vokalensembleleitung.....</b>	<b>5</b>
<b>1.12</b>	<b>BA-IGP SP Instrumentalensemble-Leitung.....</b>	<b>5</b>
<b>1.13</b>	<b>BA-IGP SP Korrepetition (vokal und instrumental).....</b>	<b>6</b>
<b>1.14</b>	<b>BA-IGP SP Volksmusik.....</b>	<b>6</b>
<b>1.15</b>	<b>BA-IGP SP Kirchenmusik.....</b>	<b>6</b>
<b>1.16</b>	<b>BA-IGP SP Pädagogik der Musikkunde.....</b>	<b>7</b>
<b>1.17</b>	<b>BA-IGP SP Musiktheater.....</b>	<b>7</b>
<b>1.18</b>	<b>BA-IGP SP Popmusik.....</b>	<b>7</b>
<b>1.19</b>	<b>BA-IGP SP Popmusik Songwriting und Arrangement.....</b>	<b>8</b>
<b>1.20</b>	<b>BA-IGP SP Musik- und Medientechnologie, -produktion und -Business (MMPB).....</b>	<b>8</b>



## Schwerpunktmodul Alte Musik

<b>1.1 BA-IGP SP Alte Musik</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-AM 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-AM 1</b>				<b>SP-AM 2</b>			
zkF Alte Musik I-IV	KE/KG	1	3	1	3	1	3	1	3
Continuopraxis und historischer Tonsatz I-IV	SU	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Literaturstudium mit Generalbass I-IV	PR	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Historische Stimmsysteme	SU			1	1				
Historische Instrumentenkunde	VO					1	1		
Alte Vokalmusik I-II	PR	1	1	1	1				
Ornamentik	SU	1	1						
Notationskunde Alte Musik	VU					2	2		
Kulturgeschichtliche Reflexionen	VO							1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
<b>Summe SWS/ECTS 16/30</b>		4	7	4	8	5	8	3	7



## Schwerpunktmodul Angewandte Satztechnik

<b>1.2 BA-IGP SP Angewandte Satztechnik</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-MT 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-MT 1</b>				<b>SP-MT 2</b>			
Tonsatz angewandt I-II	SU	2	2	2	2				
Satztechnik und Arrangement der Chorpraxis I-II	SU					2	2	2	2
Satztechnik für Sinfonisches Blasorchester I-II	SU					1	2	1	2
Musik für Radio, Film und Werbung I-II	SU	1	2	1	2				
Praktikum Theatermusik I-II	PR					1	2	1	2
Musikschulpraktisches Arrangement I-II	SU					2	2	2	2
Werkanalyse I-II <i>oder</i> Angewandte Stilistik I-II	SU o.VU	2	2	2	2				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
<b>Summe SWS/ECTS 26/30</b>		7	8	5	7	7	7	7	8

## SP Schwerpunktmodul Blasorchesterleitung

<b>1.3 BA-IGP SP Blasorchesterleitung</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-BOL 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-BOL 1</b>				<b>SP-BOL 2</b>			
zkF Blasorchesterleitung (inkl. prakt. Orchesterübungen) I-IV	KG	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5
Repertoirekunde für Blasorchester I-II	VU	1	1	1	1				
Didaktik der Blasorchesterleitung I-IV	VU	1	1	1	1	1	1	1	1
Führungsrolle Kapellmeister (Sozialkompetenz) I-IV	PR	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Vergleichende Werkanalyse Originalwerk und Transkription I-II	SU					1	1	1	1
Satztechnik für Sinfonisches Blasorchester I-II	SU					1	2	1	2
Einführung in die Werkerarbeitung am Klavier I-II	PR	1	1	1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5,5	6,5	5,5	7,5	5,5	7,5	5,5	8,5

## SP Schwerpunktmodul Elementare Musikpädagogik

<b>1.4 BA-IGP SP Elementare Musikpädagogik</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-EMP 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-EMP 1</b>				<b>SP-EMP 2</b>			
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Didaktik der EMP I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Bewegung und Tanz für EMP I-IV	KG	1	1	1	1	1	1	1	1
Stimmbildung (für SP EMP) I-II	UE	0,5	1	0,5	1				
Hospitation in Unterrichten der Elementaren Musikpädagogik	-	1	1						
Praktikum Lehrpraxis EMP I-IV	PR	2	2	2	2	2	2	2	2
Repertoirekunde der EMP Literatur	VU			1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWP SWS/ECTS 27/30		7,5	8	7,5	9	6	6	6	7

## SP Schwerpunktmodul Jazz

<b>1.5 BA-IGP SP Jazz</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-J 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-J 1</b>				<b>SP-J 2</b>			
zkF Instrument/Gesang I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Ensemble Populärmusik I-II	KG	2	2	2	2				
Jazz-Pop Ensemble I-II	KG					2	2	2	2
Improvisation I-II	KG					1	1	1	1
Jazztheorie/Arrangement I-II	SU	2	2	2	2				
Jazz Arranging Theorie	SU					2	2		
Ergänzungsfach Jazz Piano I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5,5	7	5,5	8	6,5	8	4,5	7

## SP Schwerpunktmodul Zusätzliches Hauptfach (pädagogisch)

<b>1.6 BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (pädagogisch)</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-ZHFp 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-ZHFp 1</b>				<b>SP-ZHFp 2</b>			
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach I-IV	KE	1	4	1	4	1	4	1	4
Didaktik des zusätzlichen Instruments I-II	VU	2	2	2	2				
Praktikum Lehrpraxis I-II	PR					1	1	1	1
Lehrverhaltens- und Präsentationstraining	SU							1	1
Repertoirekunde der pädagogischen Literatur	VU			1	1				
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble I-II	KG					1	2	1	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 14/30		3	6	4	8	3	7	4	9

## SP Schwerpunktmodul Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch)

<b>1.7 BA-IGP SP Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch)</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-ZHFk 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-ZHFk 1</b>				<b>SP-ZHFk 2</b>			
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach I-IV	KE	1	4	1	4	1	4	1	4
Orchesterprojekt (ggf. Ensemble-/Chorprojekt) I-IV	PJ	1x	2	1x	2	1x	2	1x	2
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble I-II	KG					1	2	1	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 10/30		2	6	2	7	3	8	3	9

## SP Schwerpunktmodul Zusätzliches Hauptfach Gesang

<b>1.8 BA-IGP SP Gesang</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-G 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-G 1</b>				<b>SP-G 2</b>			
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach Gesang I-IV	KE	1	3	1	3	1	3	1	3
Sprecherziehung und Sprachgestaltung I-IV	KL	1	1	1	1	1	1	1	1
Chor I-III	EN			2	2	2	2	2	2
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument I-II	KE	0,5	1	0,5	1				
Korrepetition I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 17/30		3	6	5	9	4,5	7	4,5	8

## SP Schwerpunktmodul Komposition

<b>1.9 BA-IGP SP Komposition</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-KOMP 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-KOMP 1</b>				<b>SP-KOMP 2</b>			
zkF Komposition I-IV	KE	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Komponierwerkstatt I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Werkanalyse Neue Musik	SU	2	2						
Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts I-II	SU	1	1	1	1				
Instrumentation I-II	SU					2	3	2	3
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 16/30		5	7,5	3	6,5	4	7,5	4	8,5

## SP Schwerpunktmodul Jazzkomposition und Arrangement

<b>1.10 BA-IGP SP Jazzkomposition und Arrangement</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
		LV-Typ				SP-JKA 1		SP-JKA 2	
<b>MODUL SP-JKA 1-2</b>									
zkF Jazzkomposition und Arrangement I-IV	KE	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Jazz Arranging Theorie I-II	SU	2	2	2	2				
Jazz Arranging Theorie vertiefend I-II	SU					2	2	2	2
Werkanalyse Jazz I-II	SU	2	2	2	2				
Komponierwerkstatt I-II	KG					1	2	1	2
Jazz Composers Ensemble	PR	2	2						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
<b>Summe SWS/ECTS 20/30</b>		7	8,5	5	7,5	4	6,5	4	7,5

## SP Schwerpunktmodul Chor- und Vokalensembelleitung

<b>1.11 BA-IGP SP Chor- und Vokalensembelleitung</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
		LV-Typ				SP-CV 1		SP-CV 2	
<b>MODUL SP-CV 1-2</b>									
zkF Chordirigieren I-IV	KE/EN	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Partiturspiel I-II	PR					1	2	1	2
Chorische Stimmbildung I-II	UE	1	1	1	1				
Stimmbildung I-II	UE					1	1	1	1
Sprecherziehung und Sprachgestaltung	KL	1	1						
Selbstmanagement und Kommunikation	VU					1	1		
Praxis der Chorleitung I-IV	PR	2	2	2	2	2	2	2	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
<b>Summe SWS/ECTS 20/30</b>		5	6,5	4	6,5	6	8,5	5	8,5

## SP Schwerpunktmodul Instrumentalensemble-Leitung

<b>1.12 BA-IGP SP Instrumentalensemble-Leitung</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-IL 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-IL 1</b>				<b>SP-IL 2</b>			
zkF Dirigieren instrumental I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Partiturspiel I-II	PR					1	2	1	2
Tonsatzangewandt I-II	SU	2	2	2	2				
Ensembleprojekt I-III	PJ			1	2	1	2	1	2
Praktikum Theatermusik I-II	PR					1	2	1	2
Selbstmanagement und Kommunikation	VU					1	1		
Repertoirekunde Instrumentalensemble-Leitung	VU	1	1						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 17/30		4	5	4	7	5	9	4	9

## SP Schwerpunktmodul Korrepetition (vokal und instrumental)

<b>1.13 BA-IGP SP Korrepetition (vokal und instrumental)</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-KO 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-KO 1</b>				<b>SP-KO 2</b>			
zkF Korrepetition I-IV	KE/KG	1	3	1	3	1	3	1	3
Blattspiel I-II	PR	1	1	1	1				
Basso continuo und Generalbass	SU					1	1		
Partiturspiel I-II	SU					1	2	1	2
Stilkunde und Aufführungspraxis vokal I-II	VU	1	1	1	1				
Sprecherziehung und Sprachgestaltung	KL	1	1						
Hospitation in Korrepetitionsstunden	-	1	1						
Musikschulpraktisches Arrangement I-II	SU					2	2	2	2
Selbstmanagement und Kommunikation	VU					1	1		
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 18/30		5	7	3	6	6	9	4	8

## SP Schwerpunktmodul Volksmusik

<b>1.14 BA-IGP SP Volksmusik</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-V 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-V 1</b>				<b>SP-V 2</b>			
zkF Instrument Volksmusik I-IV	KE	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
Ensemblespiel Volksmusik I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Formenlehre Volksmusik I-II	SU	2	2	2	2				
Tonsatz Volksmusik I-II	SU					2	2	2	2
Musikalische Volkskunde I-II	VO	1	1	1	1				
Repertoirekunde Volksmusik	VU	1	1						
Selbstmanagement und Kommunikation	VU							1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		6,5	8	5,5	8	4,5	6	5,5	8

## SP Schwerpunktmodul Kirchenmusik

<b>1.15 BA-IGP SP Kirchenmusik</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-KIR 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-KIR 1</b>				<b>SP-KIR 2</b>			
zkF Orgel I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Liturgisches Orgelspiel/Generalbass/Partiturlesen I-III	KG			1	2	1	2	1	2
Chor I-II	EN	2	2	2	2				
Stimmbildung I-II	UE	1	1	1	1				
Liturgiegesang I-II	SU	1	1	1	1				
Praxis der Chorleitung	PR					2	2		
Dirigieren und Ensembleleitung	SU	1	1						
Katholische Liturgik <i>oder</i> Evangelische Liturgik	SU					1	1		
Katholischer deutscher Kirchengesang, Gregorianik	SU							1	1
Evangelische Kirchenliedkunde	SU							1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 21/30		6	7	6	9	5	7	4	7

## SP Schwerpunktmodul Pädagogik der Musikkunde

<b>1.16 BA-IGP SP Pädagogik der Musikkunde</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-MK 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-MK 1</b>				<b>SP-MK 2</b>			
Repetitorium der Musikkunde I-II	VU	1	2	1	2				
Didaktik und Methodik der Musikkunde I-IV	VU	1	2	1	2	1	2	1	2
Didaktik und Methodik des Musikalischen 1x1 I-II	VU	1	1	1	1				
Didaktik des Gruppenunterrichts und Planung	VU			1	1				
Externe Hospitation I-III	-	1	1	1	1	1	1		
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Lehrpraxis der Musikkunde I-III	PR			2	2	2	2	2	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 20/30		4,5	7	7,5	11	4,5	6	3,5	6



## SP Schwerpunktmodul Musiktheater

<b>1.17 BA-IGP SP Musiktheater</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-MTHEA 1-2</b>		<b>SP-MTHEA 1</b>				<b>SP-MTHEA 2</b>			
zkF Rollenstudium I-IV	KE	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5
Sprecherziehung und Sprachgestaltung I-II	KL	1	1	1	1				
Phonetik I-II	KL					1	1	1	1
Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Bewegungstraining und Körpersprache I-II	KL					1	1	1	1
Bühnenproben I-IV	KG	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 22/30		5	6,5	5	7,5	6	7,5	6	8,5

## SP Schwerpunktmodul Popmusik

<b>1.18 BA-IGP SP Popmusik</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-PM 1-2</b>		<b>SP-PM 1</b>				<b>SP-PM 2</b>			
zkF Pop-Musik I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Pop Ensemble I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Ensemble Populärmusik I-IV									
Musikbusiness I-II	S					1	1	1	1
Popgeschichte I-II	VU	1	1	1	1				
Pop Rhythms & Body Percussion I-II	UE					1	1	1	1
Jazztheorie/Arrangement I-II	SU	2	2	2	2				
Jazz Arranging Theorie I-II									
Pop Production & Sound Design I	KG					2	2		
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
Summe SWS/ECTS 24/30		6	7	6	8	7	8	5	7

## SP Schwerpunktmodul Popmusik Songwriting und Arrangement

<b>1.19 BA-IGP SP Popmusik Songwriting und Arrangement</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-PSW 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-PSW 1</b>				<b>SP-PSW 2</b>			
Popsongwriting & Analyse I-IV	SU	2	3	2	3	2	3	2	3
Popgeschichte I-II	VU	1	1	1	1				
Pop Ensemble I-II	KG	2	2	2	2				
Ensemble Populärmusik I-II									
Jazztheorie/Arrangement I-II	SU	2	2	2	2				
Jazz Arranging Theorie I-II									
Musikbusiness I-II	S					1	1	1	1
Pop Production & Sound Design I-II	KG					2	2	2	2
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1
<b>Summe SWS/ECTS 24/30</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

## SP Schwerpunktmodul Musik- und Medientechnologie, -produktion u.-Business

<b>1.20 BA-IGP SP Musik- und Medientechnologie, -produktion und -Business (MMPB)</b>		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL SP-MMPB 1-2</b>	LV-Typ	<b>SP-MMPB 1</b>				<b>SP-MMPB 2</b>			
Musikbusiness I-II	S	1	1	1	1				
Praktikum der elektroakustischen Medien und Aufnahmetechnik	PR	2	2						
Einführung in die Produktionstechniken I-II	PR	1	1	1	1				
Pop Production & Sound Design I-II	KG	2	2	2	2				
Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick	VU	1	1						
Rechtliche Grundlagen für MAK und IGP	VO			1	2				
Video-Produktion I-II	PR					1	2	1	2
Medienmusik-Produktion I-II	SU					1	2	1	2
Musikvideo-Produktion	PJ							2	5
Entrepreneurship I-II	SU					1	2	1	2
<b>Summe SWS/ECTS (20/30)</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

