

Außerordentlicher Universitätslehrgang Popmusik

Lehrveranstaltungen von mehreren Semestern Dauer sind inhaltlich aufeinander aufbauend und daher konsekutiv zu studieren. Der Lehrgang richtet sich speziell an Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen oder Musikschulen, die keinen Zugang zu einem Populärmusik-Studium oder einer entsprechenden Ausbildung hatten und somit mit den Trends in der Popmusik nicht vertraut sind. So werden neben vokalen und instrumentalen Fertigkeiten auch Themen aus den Bereichen Songwriting, Musikbusiness, Popkultur, Popgeschichte sowie Musikproduktion vermittelt. Der Lehrgang findet alternierend, also alle 2 Jahre statt und hat eine begrenzte Teilnehmerzahl.

ULG	LEHRGANG POPMUSIK
Zulassungsbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> • Abgeschlossenes IGP-Studium (BA/MA/Diplom) oder abgeschlossenes Studium Lehramt ME/IME oder vergleichbare Qualifikation • Praxiserfahrung im Ensemblespiel/Band • Unterrichtserfahrung (z.B. Lehrpraxis IGP) • Vorspiel mit einem eigenen Ensemble/Band oder zum Play-A-Long • Aufnahmegespräch • Prüfungsdauer: 20 Minuten
Abschlussprüfung	<p>Prüfungsdauer: 25 Minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorspiel mit einem Ensemble/Band oder zum Play-A-Long • Spielen von Grooves, Styles, Repertoire aus vorangegangener 2-jähriger Ensemblearbeit

Curriculum ULG Popmusik

Der Lehrgang Popmusik ist eine komprimierte Form des Schwerpunkts Popmusik

In Semester 1 und 2 werden die Fähigkeiten im Instrumentalfach (zkF) verfeinert und im Ensemble umgesetzt. Weiterhin werden die theoretischen Basiskenntnisse in Rhythmus, Harmonielehre und Songwriting gefestigt.

Semester 3 und 4 bestehen aus den Pflichtfächern Popmusik III-IV (zkF) und Pop-Ensemble & Ensembleleitung III-IV und einem Wahlfachangebot von fünf Lehrveranstaltungen, aus denen mindestens drei frei gewählt bzw. besucht werden müssen.

Ein zusätzliches Wahlfachangebot aus dem Schwerpunkt Musik- und Medientechnologie steht ebenfalls zur Verfügung.

Curriculum ULG POPMUSIK		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Popmusik I-IV (zkF) <i>(Pop-Drums, Pop-E-Bass, Pop-E-Git, Pop-Piano/Keyboards, Pop-Vocals)</i>	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Pop-Ensemble & -Ensembleleitung I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2
Pop-Songwriting & -Analyse I-II	SU	1	2	1	2				
Pop-Harmonielehre & -Gehörbildung I-II	SU	1	1	1	1				
Pop Rhythms & Body Percussion I-II	UE	1	1	1	1				
Wahlmöglichkeit in Semester 3 und 4 (mindestens 3 LV)									
Einführung in die Produktionstechniken I-II	PR					1	1	1	1
Pop-Songwriting & -Analyse III-IV	SU					1	2	1	2
Popgeschichte I-II	VU					1	1	1	1
Musikbusiness I-II	VU					1	1	1	1
Pop Production & Sound Design I-II	SU					1	2	1	2
<i>Abschließende ULG-Prüfung</i>	-							1x	1
Summe SWS/ECTS 21-25/31-39*		5	8	5	8	5-7	7-11	6-8	8-12

*Je nach Wahlmöglichkeit der LV in Semester 3 und 4 variiert die Anzahl der ECTS