

# BA-IGP Bachelorstudiengang Instrumental- und Gesangspädagogik

## 2.11.BA-IGP Elementare Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

	LV-Typ	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>KÜNSTLERISCHE KOMPETENZEN (Modul 1)</b>		<b>BA-IGP-E 1.1</b>		<b>BA-IGP-E 1.2</b>		<b>BA-IGP-E 1.3</b>		<b>BA-IGP-E 1.4</b>									
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung I-VIII (zkF)	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Bewegung und Tanz für EMP I-VIII (zkF)	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen I-II	PR	1	1	1	1												
Analyse und Editierung von EMP Literatur I-II	SU									1	1	1	1				
Repertoirekunde des verpflichtenden Instruments/Gesangs	VU													1	1		
<b>Künstlerische Praxis</b>	-																
Stimmbildung I-VIII	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Chor	EN					2	2										
Ensemblespiel und Ensembleleitung EMP I-IV	KG/SU									1	1	1	1	1	1	1	1
Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung	SU			1	1												
Vokal-Dirigieren und Chorpraxis EMP	PR							2	2								
Perkussives Rhythustraining I-II	KG	1	1	1	1												
Verpflichtendes Instrument/Gesang I-VIII	KE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble des verpflichtenden Instruments/Gesangs I-II	KG									1	2	1	2				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				1

<b>„INNERES HÖREN“ (Modul 2)</b>		<b>BA-IGP-K 2.1</b>				<b>BA-IGP-K 2.2</b>			
MODUL BA-IGP-K 2.1-2.2	LV-Typ								
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV	UE	1	1	1	1	1	1	1	1
Rhythm & Reading I-II	UE	1	1	1	1				
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Grundlagen der Akustik	VO	1	1						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1

Elementare Musikpädagogik

	LV-Typ	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MUSIKTHEORIE und -WISSENSCHAFT (Modul 3)</b>																	
<b>MODUL BA-IGP-E 3.1-3.4</b>		<b>BA-IGP-E 3.1</b>				<b>BA-IGP-E 3.2</b>				<b>BA-IGP-E 3.3</b>				<b>BA-IGP-E 3.4</b>			
<b>Musikwissenschaft</b>	-																
Wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	1	1														
Musikgeschichte I-IV	VO	2	2	2	2	2	2	2	2								
Kulturgegeschichte im Überblick	VO											1	1				
<b>Musiktheorie</b>	-																
Musikalische Strukturanalyse I-IV	VU	1	1	1	1	1	1	1	1								
Instrumentenkunde	VO			1	1												
Tonsatz I-IV	SU	2	2	2	2	2	2	2	2								
Tonsatz angewandt I-II	SU									2	2	2	2				
Musikschulpraktisches Arrangement I-II	SU													2	2	2	2
<b>Stilistische Vielfalt der Musik im Überblick</b>	-																
Einführung in die Musikethnologie	VO					1	1										
Einführung in den Jazz	VO					1	1										
Musik nach 1945	VU									2	2						
Einführung in die Populärmusik	VO											1	1				
Einführung in die Volksmusik	VO											1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				1

Elementare Musikpädagogik

MUSIKPÄDAGOGIK (Modul 4)	LV-Typ	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MODUL BA-IGP-E 4.1-4.4</b>		<b>BA-IGP-E 4.1</b>				<b>BA-IGP-E 4.2</b>				<b>BA-IGP-E 4.3</b>				<b>BA-IGP-E 4.4</b>			
<b>Pädagogische Wissenschaften</b>	-																
Die gesellschaftlichen Anforderungen an die Musikpädagogik	VO													1	1		
Didaktische Leitlinien der Pädagogik I-II	VO	1	1	1	1												
Alternative Unterrichtsmodelle	VU			2	2												
Psychologische Grundlagen der Pädagogik I-IV	VO	1	1	1	1	1	1	1	1								
<b>Angewandte Musikpädagogik</b>	-																
Didaktik der EMP I-VIII	SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Didaktik des verpflichtenden Instruments oder Gesangs I-II	VU					2	2	2	2								
Praktikum Lehrpraxis EMP I-VIII	PR	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Interne Lehrpraxis des verpflichtenden Instruments/Gesangs I-II	PR									1	1	1	1				
Musikschulpraxis und -management im Überblick	VO	1	1														
Orientierungspraktikum	PR	1	1														
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				1

**FREIE WAHLFÄCHER (Modul 5)**

MODUL BA-IGP-E 5.1-5.4	LV-Typ	BA-IGP-E 5.1				BA-IGP-E 5.2				BA-IGP-E 5.3				BA-IGP-E 5.4			
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer	-	In diesem Modul sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 47 ECTS zu absolvieren															
Fächerbündel der pädagogischen Schwerpunktbildung	-																
<i>Modulprüfung</i> (nicht ident mit SP-Modulprüfungen)	-																1

**BACHELOR-ABSCHLUSS (Modul 6)**

MODUL BA-IGP 6.1	LV-Typ	BA-IGP 6.1															
Vorbereitungsseminar Bachelor-Arbeit	SU													1	1		
Bachelor-Arbeit	-													1x	6		
<i>Abschließende Bachelor-Prüfung</i>	-															1x	6

<b>Summe ECTS</b>	<b>193</b>		26		30		24		26		19		23		22		23
<b>Wahlfächer im Ausmaß von ECTS</b>	<b>47</b>		4				6		4		11		7		8		7
<b>Gesamtsumme ECTS (inkl. Wahlfächer)</b>	<b>240</b>		30		30		30		30		30		30		30		30