

MA-IGP Masterstudiengang Instrumental- und Gesangspädagogik

2.11. MA-IGP Elementare Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
KÜNSTLERISCHE KOMPETENZEN (Modul 1)									
MODUL MA-IGP-E 1.1-1.2	LV-Typ	MA-IGP-E 1.1				MA-IGP-E 1.2			
Musikwerkstatt									
Musikpraxis der EMP im Spannungsfeld Musik-Bewegung-Stimme I-IV (zkF)	KG	1	3	1	3	1	3	1	3
Analyse und Editierung exemplarischer Werke der EMP-Literatur	SU					1	1		
Verpflichtendes Instrument/Gesang I-IV	KE	1	2	1	2	1	2	1	2
Repertoirekunde des verpflichtenden Instruments/Gesangs	VU	1	1						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1

WORKSHOP BERUFVORBEREITUNG (Modul 2)									
MODUL MA-IGP-E 2.1-2.2	LV-Typ	MA-IGP-E 2.1				MA-IGP-E 2.2			
Vertiefende Didaktik I-II	SU	1	2	1	2				
Unterrichtspraktisches Klavierspiel I-II	PR	1	2	1	2				
Improvisation und Gestaltung in Musik, Bewegung und Tanz I-IV	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Orchester (mit dem verpflichtenden Instrument) oder Chor I-II	EN					2	2	2	2
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble des verpflichtenden Instruments/Gesangs I-II	KG	1	2	1	2				
Ensemblespiel und Ensembleleitung EMP I-II	KG/SU					1	1	1	1
Auditionstraining und alternative Präsentationsformen	SU							1	1
Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung I-II	PR	1	1	1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1

PÄDAGOGISCHE WISSENSCHAFTEN (Modul 3)									
MODUL MA-IGP 3.1-3.2	LV-Typ	MA-IGP 3.1				MA-IGP 3.2			
Pädagogisch-wissenschaftliches oder pädagogisch-praktisches Projekt	WPR	1x	8						
Musikpädagogisches Seminar	S					2	3		
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				
	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
ANGEWANDTE PÄDAGOGISCHE WISSENSCHAFTEN (Modul 4)									
Hier muss zwischen der Absolvierung der Module MA-IGP-E 4a.1-4a.2 oder MA-IGP-E 4b.1-4b.2 gewählt werden									
MUSIKSCHULPRAKTIKUM (Verpflichtend, wenn in Modul 3 das pädagogisch-wissenschaftliche Projekt gewählt wurde)									
MODUL MA-IGP-E 4a.1-4a.2	LV-Typ	MA-IGP-E 4a.1				MA-IGP-E 4a.2			
Pädagogische Anwendungspotentiale neuer Medien	SU			1	1				
Alternative und innovative Projekte	SU	2	3						
Rechtliche Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogik	VO					1	2		
Externe Lehrpraxis I-III	PR			1	2	1	2	1	3
Modulprüfungen	-				1				1
STUDIO PÄDAGOGIK									
MODUL MA-IGP-E 4b.1-4b.2	LV-Typ	MA-IGP-E 4b.1				MA-IGP-E 4b.2			
Repertoirekunde pädagogisch-theoretischer und pädagogisch-musikalischer Literatur der EMP	VU							1	2
Internationale EMP-Systeme im Überblick	VU					1	2		
Alternative und innovative Projekte I-II	SU	2	3	2	3				
Rechtliche Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogik	VO					1	2		
Pädagogische Anwendungspotentiale neuer Medien	SU							1	1
Modulprüfungen	-				1				1

FREIE WAHLFÄCHER (Modul 5)

MODUL MA-IGP-E 5.1-5.2	LV-Typ	MA-IGP-E 5.1				MA-IGP-E 5.2			
		In diesem Modul sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 18 ECTS zu belegen.							
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer	-								
Modulprüfung	-								1

MASTER-ABSCHLUSS (Modul 6)

MODUL MA-IGP 6.1	LV-Typ					MA-IGP 6.1			
Vorbereitungsseminar Master-Arbeit	SU							2	2
Master-Arbeit	-					1x	8		
Abschließende Master-Prüfung	-							1x	8

Summe ECTS (ohne WF)	102		26		21		26		29
Wahlfächer im Ausmaß von ECTS	18		4		9		4		1
Gesamtsumme ECTS (inkl. Wahlfächer)	120		30		30		30		30