



Außerordentlicher Universitätslehrgang Blasorchesterleitung

Lehrveranstaltungen von mehreren Semestern Dauer sind inhaltlich aufeinander aufbauend und daher konsekutiv zu studieren.

Im Rahmen der Lernfreiheit können Studierende Lehrveranstaltungen auch in anderen Semestern als in den Stundenplänen festgelegt absolvieren, wenn dadurch die Erfüllung der Zulassungsbedingungen aufeinander aufbauender Lehrveranstaltungen bzw. die Einhaltung der Regelstudienzeit nicht gefährdet wird.

LG	LEHRGANG BLASORCHESTERLEITUNG
Zulassungsbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> Abgeschlossene Kapellmeister-Ausbildung und/oder langjährige Praxiserfahrung Aufnahmegespräch
Abschlussprüfung	Mindestprüfungsdauer: 20 Minuten <ul style="list-style-type: none"> Praktische Arbeit/Probe mit einem Blasorchester bzw. Blasmusikensemble Im Rahmen der Probenarbeit werden insbesondere folgende Qualifikationen beurteilt: <ul style="list-style-type: none"> Schlagtechnische Kompetenz Künstlerisch-praktisches Know-How der Probenleitung Kompetentes Auftreten als musikalische Führungskraft

Studienplan ULG Blasorchesterleitung		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
zkF Blasorchesterleitung (inkl. prakt. Orchesterübungen) I-IV	KG	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5
Repertoirekunde für Blasorchester I-II	VU	1	1	1	1				
Didaktik der Blasorchesterleitung I-IV	VU	1	1	1	1	1	1	1	1
Führungsrolle Kapellmeister (Sozialkompetenz) I-IV	PR	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Vergleichende Werkanalyse Originalwerk und Transkription I-II	SU					1	1	1	1
Satztechnik für Sinfonisches Blasorchester I-II	SU					1	2	1	2
Einführung in die Werkerarbeitung am Klavier I-II	PR	1	1	1	1				
<i>Modulprüfungen bzw. abschließende ULG-Prüfung</i>	-			1x	1			1x	1
Summe SWS/ECTS 22/30		5,5	6,5	5,5	7,5	5,5	7,5	5,5	8,5