

## Vorbereitungslehrgang (außerordentlicher Universitätslehrgang)

Der Lehrgang ist für Personen geeignet, die ein ordentliches Musikstudium an der Gustav Mahler Privatuniversität anstreben. Der Lehrgang endet nach 4 Semestern und kann nicht verlängert werden.

Im Rahmen der Lernfreiheit können Studierende Lehrveranstaltungen auch in anderen Semestern als in den Curricula festgelegt absolvieren, wenn dadurch die Erfüllung der Zulassungsbedingungen aufeinander aufbauender Lehrveranstaltungen bzw. die Einhaltung der Regelstudienzeit nicht gefährdet wird. Es kann auch direkt ins 2. Studienjahr eingestiegen werden. Der Abschluss des kompletten Lehrgangs ist dann aber nicht möglich.

Prüfungsinhalte	Ao. ULG Vorbereitungslehrgang
Zulassungsbedingungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufnahmegespräch</li> <li>• Zulassungsprüfung Vorbereitungslehrgang</li> </ul> <p><i><u>Klassik:</u> Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke aus dem Bereich der Klassik (auch Teile von Werken oder Sätzen, Dauer 5-8 Minuten). Korrepetition ist bei Bedarf selbst zu organisieren.</i></p> <p><i><u>Komposition:</u> Vorlage von Skizzen zweier eigener Werke</i></p> <p><i><u>Dirigieren:</u> Instrumentaler oder vokaler Vortrag (Hauptinstrument oder Gesang)</i>  <i>Ein Klavierstück freier Wahl</i>  <i>Blattspiel/Blattsingen Klavierauszug</i>  <i>Rhythmus-Beispiel vom Blatt</i>  <i>Ein leichtes Stück zum Dirigat vom Blatt</i></p> <p><i><u>Jazz:</u> Vortrag zweier Stücke aus dem Bereich Jazz (ein Blues und ein weiteres Stück) mit Band, Playback oder Solo</i></p> <p><i><u>EMP:</u> (Mindestdauer 50 Minuten)</i>  <i>Gruppenprüfung: Spontane Imitations-, Improvisations- und Gestaltungsaufgaben aus den Bereichen Musik, Bewegung und Stimme</i></p> <p><i><u>Volksmusik:</u> 2 Stücke aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik (1 Solostück, 1 Ensemblestück in einer Besetzung nach freier Wahl)</i></p>
Abschlussprüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Inhalt entspricht den jeweiligen Anforderungen der Zulassungsprüfung in ein GMPU-Studium (siehe „Musikpraktische Prüfungsinhalte“)</li> </ul>

## Liste empfohlener Lehrveranstaltungen

### **Klassik**

für IGP:

- Didaktische Leitlinien der Pädagogik
- Psychologische Grundlagen der Pädagogik
- Musikschulpraxis und -management im Überblick
- Rhythm & Reading
- Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in den Jazz
- Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Alternative Unterrichtsmodelle
- Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung
- Körperorientierte Ansätze für Musiker\*innen
- Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation (für zkF Gesang)
- Korrepetition
- zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

für MAK:

- Zeitgenössische Spieltechniken und Klanginnovationen
- Stilkunde und Aufführungspraxis
- Orchesterprojekt (ggf. Ensemble-/Chorprojekt)
- Werkstatt Orchestervorbereitung
- Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in den Jazz
- Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Kammermusik bzw. Instrumental-/Vokalensemble
- Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung
- Rhythm & Reading
- Grundlagen der Akustik
- Die musikkulturellen Bedürfnisse der Gesellschaft
- Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick
- Körperorientierte Ansätze für Musiker\*innen
- Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation (für zkF Gesang)
- Korrepetition
- zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

### **Jazz**

für IGP:

- Didaktische Leitlinien der Pädagogik
- Jahrgangscmba oder Jazz-Vokalensemble/Jazzchor
- Improvisation
- Jazzgeschichte
- Psychologische Grundlagen der Pädagogik
- Musikschulpraxis und -management im Überblick

- Rhythm & Reading
- Einführung in die Musikethnologie oder Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Alternative Unterrichtsmodelle
- Körperorientierte Ansätze für Musiker\*innen
- Korrepetition
- zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

für MAK:

- Einführung in die Populärmusik oder Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in die Volksmusik
- Grundlagen der Akustik
- Improvisation
- Jahrgangscmba oder Jazz-Vokalensemble/Jazzchor
- Jazzgeschichte
- Repertoirekunde des zKF
- Rhythm & Reading
- Die musikkulturellen Bedürfnisse der Gesellschaft
- Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick
- Körperorientierte Ansätze für Musiker\*innen
- Korrepetition
- zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

### ***Klavier, Cembalo, Orgel, Akkordeon***

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

## Komposition

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

## Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Korrepetition I	KE							0,5	1
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 10 ECTS			3		3		3		1
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

**Gitarre, Harfe, Zither, Hackbrett**

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

**Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba**

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Korrepetition I	KE							0,5	1
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 10 ECTS			3		3		3		1
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

## Schlagwerk

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

## Gesang

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Vokalkorrepitition I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 7 ECTS			2		2		2		1
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

**Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Klarinette, Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Schlagzeug, Jazz-E-Bass, Jazz-Kontrabass, Jazz-Akkordeon, Jazz-Querflöte, Jazz-Violine, Jazz-Gesang**

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Jazz- und Popharmonielehre I-IV (nur für Jazz)	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

**Dirigieren**

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

## Elementare Musikpädagogik (EMP)

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 23 ECTS			6		6		6		5
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9

## Diatonische Harmonika, Chromatisches Hackbrett, Zither, Volksharfe (Volksmusik)

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>ULG Vorbereitungslehrgang</b>									
<b>Module ULG-VL 1-2</b>	LV-Typ	<b>ULG-VL 1</b>				<b>ULG-VL 2</b>			
<b>Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)</b>									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Freie Wahlfächer (Modul 2)</b> Siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS			3		3		3		2
<b>Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)</b>									1
<b>ECTS gesamt: 36</b>			9		9		9		9