

Vorbereitungslehrgang (außerordentlicher Universitätslehrgang)

Der Lehrgang ist für Personen geeignet, die ein ordentliches Musikstudium an der Gustav Mahler Privatuniversität anstreben. Der Lehrgang endet nach 4 Semestern und kann nicht verlängert werden.

Im Rahmen der Lernfreiheit können Studierende Lehrveranstaltungen auch in anderen Semestern als in den Curricula festgelegt absolvieren, wenn dadurch die Erfüllung der Zulassungsbedingungen aufeinander aufbauender Lehrveranstaltungen bzw. die Einhaltung der Regelstudienzeit nicht gefährdet wird. Es kann auch direkt ins 2. Studienjahr eingestiegen werden. Der Abschluss des kompletten Lehrgangs ist dann aber nicht möglich.

Prüfungsinhalte	Ao. ULG Vorbereitungslehrgang
Zulassungsbedingungen	• Aufnahmegespräch • Zulassungsprüfung Vorbereitungslehrgang <u>Klassik:</u> Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke aus dem Bereich der Klassik (auch Teile von Werken oder Sätzen, Dauer 5-8 Minuten). Korrepetition ist bei Bedarf selbst zu organisieren. <u>Komposition:</u> Vorlage von Skizzen zweier eigener Werke <u>Dirigieren:</u> Instrumentaler oder vokaler Vortrag (Hauptinstrument oder Gesang) Ein Klavierstück freier Wahl Blattspiel/Blattsingen Klavierauszug Rhythmus-Beispiel vom Blatt Ein leichtes Stück zum Dirigat vom Blatt <u>Jazz:</u> Vortrag zweier Stücke aus dem Bereich Jazz (ein Blues und ein weiteres Stück) mit Band, Playback oder Solo <u>Popmusik:</u> Vortrag zweier unterschiedlicher Songs aus dem Bereich der Popmusik mit Band, Playback oder Solo <u>EMP:</u> (Mindestdauer 50 Minuten) Gruppenprüfung: Spontane Imitations-, Improvisations- und Gestaltungsaufgaben aus den Bereichen Musik, Bewegung und Stimme <u>Volksmusik:</u> 2 Stücke aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik (1 Solostück, 1 Ensemblestück in einer Besetzung nach freier Wahl), Dauer 5 – 8 Minuten
Abschlussprüfung	• Der Inhalt entspricht den jeweiligen Anforderungen der Zulassungsprüfung in ein GMPU-Studium (siehe „Musikpraktische Prüfungsinhalte“)

Liste empfohlener Lehrveranstaltungen

für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP):

Klassik:

- Alternative Unterrichtsmodelle
- Didaktische Leitlinien der Pädagogik
- Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung
- Einführung in den Jazz
- Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen
- Korrepetition
- Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation (für zkF Gesang)
- Musikschulpraxis und -management im Überblick
- Psychologische Grundlagen der Pädagogik
- Rhythm & Reading
- Zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

Volksmusik:

- Abriss der klassischen Musikgeschichte
- Alternative Unterrichtsmodelle
- Didaktische Leitlinien der Pädagogik
- Einführung in den Jazz
- Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in die Populärmusik
- Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen
- Musikschulpraxis und -management im Überblick
- Psychologische Grundlagen der Pädagogik
- Rhythm & Reading

Jazz:

- Alternative Unterrichtsmodelle
- Didaktische Leitlinien der Pädagogik
- Einführung in die Musikethnologie oder Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Improvisation
- Jahrgangscombo oder Jazz-Vokalensemble/Jazzchor
- Jazzgeschichte
- Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen
- Korrepetition
- Musikschulpraxis und -management im Überblick
- Psychologische Grundlagen der Pädagogik
- Rhythm & Reading
- Zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

Popmusik:

- Didaktische Leitlinien der Pädagogik
- Einführung in die Populärmusik
- Improvisation
- Pop Rhythms & Body Percussion
- Popgeschichte
- Psychologische Grundlagen der Pädagogik
- Rhythm & Reading

für Musikalische Aufführungskunst (MAK)

Klassik:

- Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick
- Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung
- Die musikkulturellen Bedürfnisse der Gesellschaft
- Einführung in den Jazz
- Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Grundlagen der Akustik
- Kammermusik bzw. Instrumental-/Vokalensemble
- Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen
- Korrepetition
- Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation (für zkF Gesang)
- Orchesterprojekt (ggf. Ensemble-/Chorprojekt)
- Rhythm & Reading
- Stilkunde und Aufführungspraxis
- Werkstatt Orchestervorbereitung
- Zeitgenössische Spieltechniken und Klanginnovationen
- Zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

Jazz:

- Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick
- Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung
- Die musikkulturellen Bedürfnisse der Gesellschaft
- Einführung in den Jazz
- Einführung in die Musikethnologie
- Einführung in die Populärmusik
- Einführung in die Volksmusik
- Grundlagen der Akustik
- Improvisation
- Jahrgangscombo oder Jazz-Vokalensemble/Jazzchor
- Jazzgeschichte
- Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen
- Korrepetition
- Repertoirekunde des zkF
- Rhythm & Reading
- Zusätzliche Einheit im zentralen künstlerischen Hauptfach

Tipps:

- Beraten Sie sich mit Ihrer zkF Lehrkraft!
- Schauen Sie in das Curriculum des Studiums, das Sie anstreben!

Link: Curricula und Lehrveranstaltungsbeschreibungen [Studium | Gustav Mahler Privatuniversität für Musik](#)

Klavier, Cembalo, Orgel, Akkordeon		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ULG Vorbereitungslehrgang									
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (<i>siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen</i>)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ULG Vorbereitungslehrgang									
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Korrepetition I	KE							0,5	1
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 10 ECTS (<i>siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen</i>)			3		3		3		1
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Gitarre, Harfe, Zither, Hackbrett

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Korrepetition I	KE							0,5	1
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 10 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			3		3		3		1
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Schlagwerk

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Gesang

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Hauptfach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Vokalkorrepetition I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 7 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			2		2		2		1
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Komposition

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ULG Vorbereitungslehrgang									
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (<i>siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen</i>)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Dirigieren

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
ULG Vorbereitungslehrgang									
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (<i>siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen</i>)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Klarinette, Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Schlagzeug, Jazz-E-Bass, Jazz-Kontrabass, Jazz-Akkordeon, Jazz-Flöte, Jazz-Violine, Jazz-Gesang

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Jazz- und Popharmonielehre I-IV (nur für Jazz)	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Pop-Drums, Pop-E-Bass, Pop-E-Gitarre, Pop-Piano/Keyboards, Pop-Vocals

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1–2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Pop Harmonielehre & Gehörbildung	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1

Elementare Musikpädagogik (EMP)

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KG	2	2	2	2	2	2	2	2
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 23 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			6		6		6		5
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9

Diatonische Harmonika, Chromatisches Hackbrett, Zither, Volksharfe (Volksmusik)

		1. Studienjahr				2. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
ULG Vorbereitungslehrgang		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Module ULG-VL 1-2	LV-Typ	ULG-VL 1				ULG-VL 2			
Künstlerische Kompetenzen (Modul 1)									
Zentrales künstlerisches Fach (zkF)	KE	1	5	1	5	1	5	1	5
Musikkunde I-IV	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Freie Wahlfächer (Modul 2)									
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer im Ausmaß von 11 ECTS (siehe Liste empfohlener Lehrveranstaltungen)			3		3		3		2
Abschließende ULG-Prüfung (Modul 3)									1
ECTS gesamt: 36			9		9		9		9