

KOMPOSITION

Studien Information

Impressum:

Gustav Mahler Privatuniversität
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt am Wörthersee
www.gmpu.ac.at



[fb/gmpu.klagenfurt](https://www.facebook.com/gmpu.klagenfurt)



[gustavmahler universität](https://www.instagram.com/gustavmahleruniversitaet)



Gustav Mahler Privatuniversität für Musik



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK



In Kärnten besteht eine lange Tradition des Komponierens: Gustav Mahler, Johannes Brahms, Anton Webern und Alban Berg wählten sich die Region um den Wörthersee ganz bewusst aus, um hier in Ruhe zu komponieren. Epochale Meisterwerke sind an diesem Ort entstanden! Die Kompositionsabteilung der GMPU bietet eine Vielzahl an Meisterkursen, Aufführungsmöglichkeiten, Workshops und Vorträgen an. Vor allem das Kompositionsforum (Vorträge von bis zu acht internationalen Komponist*innen pro Semester) und die Orchesterwerkstatt (Komponieren für Orchester) sind Alleinstellungsmerkmale des Kompositionsstudiums an der GMPU.

Das Kompositionsstudium an der GMPU zeichnet sich aus durch:

- Förderung der Entfaltung der Kreativität in einem künstlerisch anregenden Umfeld
- Regelmäßige Aufführungsmöglichkeiten eigener Werke im Rahmen des Aufführungsstudios für Neue Musik, durch das Lehrenden-Ensemble für Neue Musik sowie durch eingeladene Ensembles (z.B. Black Pencil, NeuRaum, Schallfeld) und Solist*innen (z.B. Martin Adámek, Alex Lipowski)
- Möglichkeit der Erprobung und Aufführung von Orchesterstücken mit dem GMPU Sinfonieorchester
- Aufführungen an prominenten Orten (z.B. Konzerthaus Klagenfurt, Hafenstadt, Gustav-Mahler-Komponierhäuschen, Musilhaus, Domenig Steinhaus)
- Zahlreiche Gastvorträge und Meisterkurse mit international renommierten Komponist*innen (z.B. Klaus Ager, Patricia Alessandrini, Mark Barden, Pierluigi Billone, Dániel Péter Biró, Peter Ivan Edwards, Georg Friedrich Haas, Dieter Kaufmann, Manuela Kerer, Gerd Kühr, Bernhard Lang, Liza Lim, Michelle Lou, Dieter Mack, Claus-Steffen Mahnkopf, Fernanda Aoki Navarro, Sergej Newski, Samir Odeh-Tamimi, Pia Palme, Alberto Posadas, José María Sánchez Verdú, Kurt Schwertsik)
- Exkursionen zu Konzerten und Festivals
- Internationale Symposien an der GMPU (z.B. Symposium *Komposition & Forschung* 2023)
- Zahlreiche regionale und internationale interdisziplinäre Kooperationen (z.B. Zentrum Zeitgenössischer Musik)

Bachelorstudium

8 Semester/240 ECTS, Akademischer Abschlussgrad: Bachelor of Arts

Zum Studienplan:



Zulassung zum Studium:

Vorlage eigener Kompositionen mit anschließender Diskussion
Vortrag von zwei Klavierstücken
Gehör- und Theorietest

Masterstudium

4 Semester/120 ECTS, Akademischer Abschlussgrad: Master of Arts

Zum Studienplan:



Zulassung zum Studium:

Abgeschlossenes Bachelorstudium Komposition
Vorlage eigener Kompositionen mit anschließender Diskussion

Lehrende des zentralen künstlerischen Fachs Komposition an der GMPU:

Jakob Gruchmann

Thomas Modrej

Michael Pelzel

Hakan Ulus

Kontakt:

jakob.gruchmann-bernaue@gmpu.ac.at
+43 664 80536-16541