



Außerordentlicher Universitätslehrgang Popmusik

Lehrveranstaltungen von mehreren Semestern Dauer sind inhaltlich aufeinander aufbauend und daher konsekutiv zu studieren. Der Lehrgang richtet sich speziell an Musiklehrende an allgemeinbildenden Schulen oder Musikschulen, die keinen Zugang zu einem Populärmusik-Studium oder einer entsprechenden Ausbildung hatten und somit mit den Trends in der Popmusik nicht vertraut sind. So werden neben vokalen und instrumentalen Fertigkeiten auch Themen aus den Bereichen Songwriting, Musikbusiness, Popkultur, Popgeschichte sowie Musikproduktion vermittelt. Der Lehrgang findet alternierend, also alle 2 Jahre statt und hat eine begrenzte Teilnehmerzahl.

LG	LEHRGANG POPMUSIK
Zulassungsbedingungen	<ul style="list-style-type: none">• Abgeschlossenes IGP-Studium (BA/MA/Diplom), oder abgeschlossenes Studium Dipl.-Pädagoge*in bzw. ME/IME oder vergleichbare Qualifikation• Praxiserfahrung im Ensemblespiel/Band• Unterrichtserfahrung (z.B. Lehrpraxis IGP)• Vorspiel mit einem eigenen Ensemble/Band oder zum Play-A-Long• Aufnahmegespräch• Prüfungsdauer: 20 Minuten
Abschlussprüfung	<p>Prüfungsdauer: 25 Minuten</p> <ul style="list-style-type: none">• Vorspiel mit einem Ensemble/Band oder zum Play-A-Long• Spielen von Grooves, Styles, Repertoire aus vorangegangener 2-jähriger Ensemblearbeit

Weitere Infos:

- Dauer 4 Semester / 2 Jahre (alternierend)
- Montag Abend ab 18.00 Uhr (4 x 45 Minuten)
- vorrausichtlicher Beginn Oktober 2024
- Gebühr pro Semester siehe Studiengebühren der GMPU <https://gmpu.ac.at/studium/studiengebuehren>
- Teilnehmerzahl: Max. 20 Personen / Min. 5 Personen
- Bewerbungsfrist gekoppelt an Vorbereitungslehrgänge: <https://gmpu.ac.at/studium/bewerbung>

Stundenplan ULG Popmusik

Der Lehrgang Popmusik ist eine komprimierte Form des Schwerpunkts Popmusik.

In Semester 1 und 2 werden die Fähigkeiten im Instrumentalfach (zKF) verfeinert und im Ensemble umgesetzt. Weiterhin werden die theoretischen Basiskenntnisse in Rhythmus, Harmonielehre und Songwriting gefestigt.

Semester 3 und 4 besteht aus einem Wahlfachangebot von fünf Lehrveranstaltungen, aus denen mindestens drei je nach Bedarf und Wünschen des Teilnehmers/Teilnehmerin frei gewählt bzw. besucht werden können.

Ein zusätzliches Wahlfachangebot aus dem Schwerpunkt Musik- und Medientechnologie steht ebenfalls zur Verfügung. Diese Lehrveranstaltungen sind jedoch nur zum regulären Zeitfenster besuchbar und werden nicht am Montag Abend angeboten.

Studienplan ULG POPMUSIK		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		
Feste LV in Semester 1 und 2		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
zKF Pop-Musik I-IV (Drums, Bass, E-Git, Keys, Vocals)	KE / KG	1	2	1	2	1	2	1	2	
Pop Ensemble & Ensembleleitung I-IV	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	
Popsongwriting & Analyse I-II	SU	1	2	1	2					
Pop Harmonielehre & Gehörbildung I-II	SU	1	2	1	2					
Pop Rhythms & Body Percussion I-II	VU	1	1	1	1					
Wahlmöglichkeit in Semester 3 und 4										
Einführung in die Produktionstechniken I-II	PR					1	1	1	1	
Popsongwriting & Analyse III-IV	SU					1	2	1	2	
Pop Geschichte I-II	VU					1	1	1	1	
Musikbusiness I-II	VU					1	1	1	1	
Pop Production & Sound Design I-II	SU					1	2	1	2	
Modulprüfungen bzw. abschließende ULG-Prüfung	-			1x	1			1x	1	
Summe SWS/ECTS 20/38-42*		5	9	5	10	5	9-11	5	10-12	

*Je nach Wahlmöglichkeit der LV in Semester 3 und 4 variiert die Anzahl der ETCS