

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Tag	Fach	Sem.	Zeit	Raum	Lehrender	COVID-19 Regelungen
Mo	Einführung in die Populärmusik	WS	08:15-9:00	NS	Modrej	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Instrumentenkunde	SS	08:15-9:00	NS	Modrej	
Mo	Repertoirekunde des zkF 1 (Jazz-Schlagwerk)	WS	08:15-9:00	319	Marktl	
Mo	Repertoirekunde des zkF 2 (Jazz-Schlagwerk)	SS	08:15-9:00	319	Marktl	
Mo	Improvisation (vorrangig zkF Jazz-Schlagwerk)	WS	09:15-10:00	319	Marktl	
Mo	Improvisation (vorrangig zkF Jazz-Schlagwerk)	SS	09:15-10:00	319	Marktl	
Mo	Improvisation 3	WS	09:15-10:00	Studio A	Bargad	
Mo	Improvisation 4	SS	09:15-10:00	Studio A	Bargad	
Mo	Stilkunde und Aufführungspraxis vokal	WS	09:15-10:00	214	Söhnges	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	WS	09:15-10:00	214	Hocker	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	WS	10:15 - 11:00	324	Kropfitsch	
Mo	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	SS	10:15 - 11:00	324	Kropfitsch	
Mo	Grundlagen der Akustik 1	WS	10:15-11:00	NS	Singer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Jahrgangscombo 3	WS	10:15-11:45	Studio A	Bargad	
Mo	Jahrgangscombo 4	SS	10:15-11:45	Studio A	Bargad	
Mo	Jahrgangscombo 5	WS	10:15-11:45	319	Marktl	
Mo	Jahrgangscombo 6	SS	10:15-11:45	319	Marktl	
Mo	Ear-Training 1	WS	11:15-12:00	320	Asatrian	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Ear-Training 2	SS	11:15-12:00	320	Asatrian	
Mo	Gehörbildung und Vokalpraxis 1	WS	11:15-12:00	214	Brummer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Gehörbildung und Vokalpraxis 2	SS	11:15-12:00	214	Brummer	
Mo	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 1	WS	12:15-13:00	Studio A	Kuchling	
Mo	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	SS	12:15-13:00	Studio A	Kuchling	
Mo	Improvisation 3	WS	12:15-13:00	319	Asatrian	
Mo	Improvisation 4	SS	12:15-13:00	319	Asatrian	

Mo	Abriss der klassischen Musikgeschichte 1	SS	12:15-13:45	214	Benedikt	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Gehörbildung und Vokalpraxis 1	WS	13:15-14:00	209	Brummer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Gehörbildung und Vokalpraxis 2	SS	13:15-14:00	209	Brummer	
Mo	Satztechnik für symphonisches Bläserorchester	WS	13:15-14:00	222	Modrej	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Satztechnik für symphonisches Bläserorchester	SS	13:15-14:00	222	Modrej	
Mo	Vocal Improvisation 1,3	WS	13:15-14:00	203	De Rooij	
Mo	Vocal Improvisation 2,4	SS	13:15-14:00	203	De Rooij	
Mo	Jahrgangscombo 3	WS	13:15-14:45	319	Asatrian	
Mo	Jahrgangscombo 4	SS	13:15-14:45	319	Asatrian	
Mo	Improvisation 1 (vorrangig für SP)	WS	14:15-15:00	Studio A	Wallisch-Schauer	
Mo	Improvisation 2 (vorrangig für SP)	SS	14:15-15:00	Studio A	Wallisch-Schauer	
Mo	Rhythm and Reading 1	WS	14:15-15:00	214	Marktl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Rhythm and Reading 2	SS	14:15-15:00	214	Marktl	
Mo	Elementares Musizieren mit Kindern von 6 - 10 Jahren	WS	15:15 - 16:00	324	Bucher	
Mo	Elementares Musizieren mit Kindern von 6 - 10 Jahren	SS	15:15 - 16:00	324	Bucher	
Mo	Rhythm and Reading 3	WS	15:15-16:00	214	Marktl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Rhythm and Reading 4	SS	15:15-16:00	214	Marktl	
Mo	Jazz-Pop-Ensemble 1 (vorrangig für SP)	WS	15:15-16:45	Studio A	Wallisch-Schauer	
Mo	Jazz-Pop-Ensemble 2 (vorrangig für SP)	SS	15:15-16:45	Studio A	Wallisch-Schauer	
Mo	Jazztheorie 1	WS	15:15-16:45	209	Mittermayer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Jazztheorie 2	SS	15:15-16:45	209	Mittermayer	
Mo	Musikkunde plus 1 für Jazz (ECM)	WS	15:15-16:45	319	Bargad	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Musikkunde plus 2 für Jazz (ECM)	SS	15:15-16:45	319	Bargad	
Mo	Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	WS	16:15 – 17:00	324	Mak Martina	
Mo	Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	SS	16:15 – 17:00	324	Mak Martina	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Mo	Rhythm & Reading 1 - Klassik	WS	16:15-17:00	320	Grosch	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mo	Rhythm & Reading 2 - Klassik	SS	16:15-17:00	320	Grosch	
Mo	Analyse und Editierung exemplarischer Werke der EMP-Literatur	WS	17:15 - 18:00	324	Mak Martina	
Mo	Internationale EMP-Systeme im Überblick	SS	17:15 - 18:00	324	Mak Martina	
Mo	Improvisation 1	WS	17:15-18:00	Studio A	Mittermayer	
Mo	Improvisation 2	SS	17:15-18:00	Studio A	Mittermayer	
Mo	Korrepetition für Jazz-Gitarre 1, 3	WS	17:15-18:00	112	Wallisch-Schauer	
Mo	Korrepetition für Jazz-Gitarre 2, 4	SS	17:15-18:00	112	Wallisch-Schauer	
Mo	Jahrgangscombo 1	WS	17:15-18:45	319	Grosch	
Mo	Jahrgangscombo 2	SS	17:15-18:45	319	Grosch	
Mo	Jahrgangscombo 1	WS	18:15-19:45	Studio A	Mittermayer	
Mo	Jahrgangscombo 2	SS	18:15-19:45	Studio A	Mittermayer	
Mo	Improvisation 1	WS	19:15-20:00	319	Mittermayer	
Mo	Improvisation 2	SS	19:15-20:00	319	Mittermayer	

Tag	Fach	Sem.	Zeit	Raum	Lehrender	Anmerkungen
Di	Ear-Training 1	WS	08:15-09:00	320	Asatrian	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Ear-Training 2	SS	08:15-09:00	320	Asatrian	
Di	Musik für Radio, Film und Werbung 1	WS	08:15-09:00	222	Modrej	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Musik für Radio, Film und Werbung 2	SS	08:15-09:00	222	Modrej	
Di	Musikgeschichte 2	WS	08:15-09:45	214	Benedikt	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 1	WS	09:15-10:00	319	Wallisch-Schauer	
Di	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	SS	09:15-10:00	319	Wallisch-Schauer	
Di	Ear-Training 3	WS	09:15-10:00	320	Asatrian	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Ear-Training 4	SS	09:15-10:00	320	Asatrian	

Di	Jazzgeschichte 1	WS	09:15-10:00	209	Marktl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Jazzgeschichte 2	SS	09:15-10:00	209	Marktl	
Di	Ensemble Popularmusik SP 1	WS	09:15-10:45	Studio A	Mittermayer	
Di	Ensemble Popularmusik SP 2	SS	09:15-10:45	Studio A	Mittermayer	
Di	Musikschulpraktisches Arrangement 1	WS	09:15-10:45	222	Modrej	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Musikschulpraktisches Arrangement 2	SS	09:15-10:45	222	Modrej	
Di	Dirigieren (Orchesterleitung)	WS	10:00-13:00	NS	Fuchsberger	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Dirigieren (Orchesterleitung)	SS	10:00-13:00	NS	Fuchsberger	
Di	Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	WS	10:15-11:00	222	Hocker	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Jazzgeschichte 3	WS	10:15-11:00	209	Marktl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Jazzgeschichte 4	SS	10:15-11:00	209	Marktl	
Di	Rhythm & Reading 1 - Klassik	WS	10:15-11:00	320	Grosch	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Rhythm & Reading 2 - Klassik	SS	10:15-11:00	320	Grosch	
Di	Einführung in die Produktionstechniken (Wahlfach) 1	WS	10:15-11:45	112	Wallisch-Schauer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Einführung in die Produktionstechniken (Wahlfach) 2	SS	10:15-11:45	112	Wallisch-Schauer	
Di	Musikdramatischer Unterricht 1	WS	10:15-11:45	Keller	Paumgarten	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Musikdramatischer Unterricht 2	SS	10:15-11:45	Keller	Paumgarten	
Di	Einführung in die Musikethnologie	WS	11:15-12:00	214	Riedl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Einführung in die Volksmusik	SS	11:15-12:00	214	Riedl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Instrumentalpraktikum Volksmusik (WF)	WS	11:15-11:40	315	Weber	
Di	Instrumentalpraktikum Volksmusik (WF)	SS	11:15-11:40	315	Weber	
Di	Lied und Oratorium 1, 3	WS	11:15-12:00	BS	Bothmer	
Di	Lied und Oratorium 2, 4	SS	11:15-12:00	BS	Bothmer	
Di	Vorbereitungsseminar Bachelor-Arbeiten	WS	11:15-12:00	222	Hocker	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Jazztheorie 1	WS	11:15-12:45	209	Mittermayer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Jazztheorie 2	SS	11:15-12:45	209	Mittermayer	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Di	Jazztheorie 3	WS	11:15-12:45	320	Asatrian	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Jazztheorie 4	SS	11:15-12:45	320	Asatrian	
Di	Instrumentalensembleleitung SP	WS	11:45-12:30	217	Fuchsberger	
Di	Instrumentalensembleleitung SP	SS	11:45-12:30	217	Fuchsberger	
Di	Sprechtechnik und Sprachgestaltung 1	WS	12:15-13:00	Keller	Paumgarten	
Di	Sprechtechnik und Sprachgestaltung 2	SS	12:15-13:00	Keller	Paumgarten	
Di	Jazz-Chor 1, 3, 5	WS	12:15-13:45	BS	De Rooij	
Di	Jazz-Chor 2, 4, 6	SS	12:15-13:45	BS	De Rooij	
Di	Notationskunde Alte Musik 1	WS	12:15-13:45	214	Benedikt	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Ensemble Volksmusik 1	WS	13:15 - 14:45	316	Riedl	
Di	Ensemble Volksmusik 2	SS	13:15 - 14:45	316	Riedl	
Di	Musikdramatischer Unterricht 3	WS	13:15-14:45	Keller	Paumgarten	
Di	Musikdramatischer Unterricht 4	SS	13:15-14:45	Keller	Paumgarten	
Di	Jazzensembleleitung 1 - A	WS	14:15-15:00	Studio A	Nösig	
Di	Jazzensembleleitung 2 - A	SS	14:15-15:00	Studio A	Nösig	
Di	Tonsatz 1	WS	14:15-15:45	209	Kühne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Tonsatz 2	SS	14:15-15:45	209	Kühne	
Di	Dirigieren (Orchesterleitung)	WS	15:00-18:00	NS	Fuchsberger	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Dirigieren (Orchesterleitung)	SS	15:00-18:00	NS	Fuchsberger	
Di	Die Grundlagen der Volksmusik 1	WS	15:15 - 16:00	316	Riedl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Di	Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	WS	15:15 - 16:00	324	Doppelhofer	
Di	Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	SS	15:15 - 16:00	324	Doppelhofer	
Di	Jazzensembleleitung 1 - B	WS	15:15-16:00	Studio A	Nösig	
Di	Jazzensembleleitung 2 - B	SS	15:15-16:00	Studio A	Nösig	
Di	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	WS	16:15 - 17:00	324	Doppelhofer	
Di	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	SS	16:15 - 17:00	324	Doppelhofer	
Di	Musikalische Volkskunde 1	WS	16:15-17:00	316	Igerc	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Di	Musikalische Volkskunde 2	SS	16:15-17:00	316	Igerc
Di	Stageband 1, 3, 5	WS	16:15-17:45	Studio A	Mittermayer
Di	Stageband 2, 4, 6	SS	16:15-17:45	Studio A	Mittermayer
Di	Tonsatz 3	WS	16:15-17:45	209	Kühne
Di	Tonsatz 4	SS	16:15-17:45	209	Kühne
Di	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 1	WS	17:15-18:00	214	Igerc
Di	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	SS	17:15-18:00	214	Igerc
Di	Formen der Musikvermittlung 1	SS	18:15-19:00	214	Igerc
Di	Zugänge zur Musik 1	WS	18:15-19:00	214	Igerc
Di	Orchesterwerkstatt	WS	18:15-20:30	NS	Fuchsberger
Di	Orchesterwerkstatt	SS	18:15-20:30	NS	Fuchsberger
Di	Jazzensembelleitung 1 - C	WS	19:15-20:00	Studio A	Nösig
Di	Jazzensembelleitung 2 - C	SS	19:15-20:00	Studio A	Nösig
Di	Improvisation 7	SS	20:15-21:00	Studio A	Nösig

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Tag	Fach	Sem.	Zeit	Raum	Lehrender	Anmerkungen
Mi	Gehörbildung und Vokalpraxis 3	WS	08:15-09:00	214	Brummer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Gehörbildung und Vokalpraxis 4	SS	08:15-09:00	214	Brummer	
Mi	Improvisation 3 (MA)	SS	08:15-09:00	Studio A	Nösig	
Mi	Pädagogische Literatur im interkulturellen/internationalen Vergleich (MA IGP)	WS	08:15-09:00	209	Söhnge	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Praktikum Theatermusik	WS	08:15-09:00	222	Modrej	
Mi	Praktikum Theatermusik	SS	08:15-09:00	222	Modrej	
Mi	Repertoirekunde des zkF 1 (Jazz-Gitarre)	WS	08:15-09:00	112	Wallisch-Schauer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Repertoirekunde des zkF 2 (Jazz-Gitarre)	SS	08:15-09:00	112	Wallisch-Schauer	
Mi	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1, 3, 5 (zkF)	WS	08:15-09:45	324	Bucher	

Mi	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 2, 4, 6 (zkF)	SS	08:15-09:45	324	Bucher
Mi	Bewegungstraining und Körpersprache für SängerInnen 1	WS	09:15-10:00	Keller	Gallob
Mi	Bewegungstraining und Körpersprache für SängerInnen 2	SS	09:15-10:00	Keller	Gallob
Mi	Improvisation 5	WS	09:15-10:00	Studio A	Nösig
Mi	Improvisation 6	SS	09:15-10:00	Studio A	Nösig
Mi	Vertiefende Didaktik 1	WS	09:15-10:00	209	Söhnge
Mi	Vertiefende Didaktik 2	SS	09:15-10:00	209	Söhnge
Mi	Musikgeschichte 3	SS	09:15-10:45	214	Brummer
Mi	Didaktik der EMP 7	WS	10:15-11:00	324	Bucher
Mi	Didaktik der EMP 8	SS	10:15-11:00	324	Bucher
Mi	Hörstunde zur stilistischen Vielfalt der Musik (Phänomenologie der stilistischen Vielfalt der Musik)	WS	10:15-11:00	320	Toelle
Mi	Hörstunde zur stilistischen Vielfalt der Musik (Phänomenologie der stilistischen Vielfalt der Musik)	SS	10:15-11:00	320	Toelle
Mi	Repertoirekunde Steirische Harmonika	WS	10:15-11:00	316	Riedl
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 1, 3, 5 (zkF)	WS	10:15-11:45	Keller	Gallob
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 2, 4, 6 (zkF)	SS	10:15-11:45	Keller	Gallob
Mi	JahrgangscCombo 5	WS	10:15-11:45	Studio A	Nösig
Mi	JahrgangscCombo 6	SS	10:15-11:45	Studio A	Nösig
Mi	Lied und Oratorium 1, 3	WS	10:15-11:45	112	Šenk
Mi	Lied und Oratorium 2, 4	SS	10:15-11:45	112	Šenk
Mi	Musik nach 1945	WS	10:15-11:45	209	Modrej
Mi	Musikgeschichte 4	SS	10:15-11:45	209	Modrej
Mi	Tonsatz 1	WS	10:15-11:45	222	Kühne
Mi	Tonsatz 2	SS	10:15-11:45	222	Kühne
Mi	Gehörbildung und Vokalpraxis 3	WS	11:15-12:00	214	Brummer
Mi	Gehörbildung und Vokalpraxis 4	SS	11:15-12:00	214	Brummer
Mi	Geschichte der Volksmusik 1	SS	11:15-12:00	316	Riedl

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Mi.	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 7 (zkF)	WS	11:15-12:45	324	Töplitzer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi.	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 8 (zkF)	SS	11:15-12:45	324	Töplitzer	
Mi	Musikwissenschaftliches Seminar (MA MAK)	WS	11:15-12:45	320	Toelle	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Musikwissenschaftliches Seminar (MA MAK)	SS	11:15-12:45	320	Toelle	
Mi	Didaktik	WS	12:00-13:00	112	Celestina-Finlayson	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Didaktik	SS	12:00-13:00	112	Celestina-Finlayson	
Mi	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	SS	12:15-13:00	Studio A	Hoffmann	
Mi	Musikalische Strukturanalyse 1	WS	12:15-13:00	209	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Musikalische Strukturanalyse 2	SS	12:15-13:00	209	Kuess	
Mi	Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts	WS	12:15-13:45	320	Kühne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts	SS	12:15-13:45	320	Kühne	
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 7 (zkF)	WS	13:15 – 14:45	Keller	Gallob	
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 8 (zkF)	SS	13:15 – 14:45	Keller	Gallob	
Mi	Didaktik Steirische Harmonika 1	WS	13:15-14:00	316	Riedl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Didaktik Steirische Harmonika 2	SS	13:15-14:00	316	Riedl	
Mi	Musikalische Strukturanalyse 3	WS	13:15-14:00	209	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Musikalische Strukturanalyse 4	SS	13:15-14:00	209	Kuess	
Mi	Satzprobe Rhythmusgruppe 1, 3	WS	13:15-14:45	Studio A	Pleschberger-Schmölzer	
Mi	Satzprobe Rhythmusgruppe 2, 4	SS	13:15-14:45	Studio A	Pleschberger-Schmölzer	
Mi	Kammermusik	WS	14:00-16:00	112	Celestina-Finlayson	
Mi	Kammermusik	SS	14:00-16:00	112	Celestina-Finlayson	
Mi	Italienisch	WS	14:15-15:00	209	Percuzzi	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Italienisch	SS	14:15-15:00	209	Percuzzi	
Mi	Kulturgeschichte im Überblick	SS	14:15-15:00	222	Toelle	

Mi	Stilkunde und Aufführungspraxis 1	WS	14:15-15:00	316	Riedl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Stilkunde und Aufführungspraxis 2	SS	14:15-15:00	316	Riedl	
Mi	Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition 1	WS	15:15 – 16:00	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition 2	SS	15:15 – 16:00	222	Kuess	
Mi	Improvisation 1 - MA	WS	15:15-16:00	Studio A	Erian	
Mi	Improvisation 2 - MA	SS	15:15-16:00	Studio A	Erian	
Mi	Italienisch	WS	15:15-16:00	209	Percuzzi	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Italienisch	SS	15:15-16:00	209	Percuzzi	
Mi	Rhythm and Reading 1	WS	15:15-16:00	214	Marktl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Rhythm and Reading 2	SS	15:15-16:00	214	Marktl	
Mi	Angewandte Stilistik	WS	15:15-16:45	313	Söhne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Kammermusik	WS	16:00-19:30	112	Berner	
Mi	Kammermusik	SS	16:00-19:30	112	Berner	
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 1 (zkF)	WS	16:15-17:00	Keller	Gallob	
Mi	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	WS	16:15-17:00	324	Kropfitsch	
Mi	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	SS	16:15-17:00	324	Kropfitsch	
Mi	Italienisch	WS	16:15-17:00	209	Percuzzi	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Italienisch	SS	16:15-17:00	209	Percuzzi	
Mi	Musikkunde Sammelkurs 1, 3, 5, 7 (KONSE alt auslaufend)	WS	16:15-17:00	222	Kühne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Musikkunde Sammelkurs 2, 4, 6, 8 (KONSE alt auslaufend)	SS	16:15-17:00	222	Kühne	
Mi	Rhythm and Reading 3	WS	16:15-17:00	214	Marktl	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Rhythm and Reading 4	SS	16:15-17:00	214	Marktl	
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 2 (zkF)	SS	16:15-17:00	Keller	Gallob	
Mi	Musikkunde 1 (ECM)	WS	16:15-17:25	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Musikkunde 2 (ECM)	SS	16:15-17:25	222	Kuess	
Mi	Jahrgangscombo 1 - MA	WS	16:15-17:45	Studio A	Erian	
Mi	Jahrgangscombo 2 - MA	SS	16:15-17:45	Studio A	Erian	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Mi	Popsongwriting & Analyse 1 (SP)	WS	16:15-17:45	320	Bargad	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Popsongwriting & Analyse 2 (SP)	SS	16:15-17:45	320	Bargad	
Mi	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 1 (zkF)	WS	17:15 – 18:45	324	Doppelhofer	
Mi	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 2 (zkF)	SS	17:15 – 18:45	324	Doppelhofer	
Mi	Italiensch	WS	17:15-18:00	209	Percuzzi	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Italiensch	SS	17:15-18:00	209	Percuzzi	
Mi	Musikkunde 5 (ECM)	WS	17:40-18:50	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Musikkunde 6 (ECM)	SS	17:40-18:50	222	Kuess	
Mi	Ensemble Volksmusik 3	WS	18:15-19:00	315	Fellinger	
Mi	Ensemble Volksmusik 4	SS	18:15-19:00	315	Fellinger	
Mi	Auditions- und Präsentationstrainig 1 (hohe Streicher)	WS	18:15-19:45	BS	Tachezi	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Mi	Auditions- und Präsentationstrainig 2 (hohe Streicher)	SS	18:15-19:45	BS	Tachezi	
Mi	Bigband 1, 3, 5	WS	18:15-19:45	NS	Pleschberger-Schmölzer	
Mi	Bigband 2, 4, 6	SS	18:15-19:45	NS	Pleschberger-Schmölzer	
Mi	Bigband for Singers 1, 3, 5	WS	18:15-19:45	Studio A	Bargad	
Mi	Bigband for Singers 2, 4, 6	SS	18:15-19:45	Studio A	Bargad	
Mi	Didaktik der EMP 1 (LG, SP)	WS	19:00-19:45	324	Doppelhofer	
Mi	Didaktik der EMP 2 (LG, SP)	WS	19:00-19:45	324	Doppelhofer	
Mi	Perkussives Rhythustraining 1 (EMP)	WS	19:45-21:15	319	Szekely	14tägig geblockt
Mi	Perkussives Rhythustraining 2 (EMP)	SS	19:45-21:15	319	Szekely	14-tägig geblockt

Tag	Fach	Sem.	Zeit	Raum	Lehrender	Anmerkungen
Do	Instrumentation 1	WS	08:15-09:45	222	Modrej	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Instrumentation 2	SS	08:15-09:45	222	Modrej	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Do	Musikgeschichte 1	WS	08:15-09:45	214	Benedikt	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Musikgeschichte 2	SS	08:15-09:45	214	Benedikt	
Do	Jazz Composers Ensemble (nur Wahlfach)	SS	09:15-10:45	319	Pleschberger-Schmölzer	
Do	Tonsatz angewandt 1	WS	09:15-10:45	209	Gruchmann	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Tonsatz angewandt 2	SS	09:15-10:45	209	Gruchmann	
Do	Die stilistische Vielfalt und ihre Anwendung in der Pädagogik 1	WS	10:15-11:00	320	Riedl	
Do	Die stilistische Vielfalt und ihre Anwendung in der Pädagogik 2	SS	10:15-11:00	320	Riedl	
Do	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	WS	10:15-11:00	324	Gallob	
Do	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	SS	10:15-11:00	324	Gallob	
Do	Ornamentik	WS	10:15-11:00	214	Wernig	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Instrumentaldirigieren und -praxis (KONSE alt auslaufend)	SS	10:15-11:45	NS	Wasserfaller	
Do	Vokaldirigieren und Chorpraxis (KONSE alt auslaufend)	WS	10:15-11:45	NS	Wasserfaller	
Do	Kammermusik	WS	11:00-17:00	112	Berner	
Do	Kammermusik	SS	11:00-17:00	112	Berner	
Do	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 1	WS	11:15-12:00	214	Riedl	
Do	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	WS	11:15-12:00	214	Riedl	
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 1	WS	11:15-12:00	Keller	Gallob	
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 2	SS	11:15-12:00	Keller	Gallob	
Do	Musik und Bewegung (KONSE alt auslaufend)	WS	11:15-12:00	Keller	Gallob	
Do	Musik und Bewegung (KONSE alt auslaufend)	SS	11:15-12:00	Keller	Gallob	
Do	Musikalische Strukturanalyse 1	WS	11:15-12:00	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Musikalische Strukturanalyse 2	SS	11:15-12:00	222	Kuess	
Do	Jazz Arranging Theorie 1	WS	11:15-12:45	320	Pleschberger-Schmölzer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Jazz Arranging Theorie 2	SS	11:15-12:45	320	Pleschberger-Schmölzer	
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 1	WS	12:15-13:00	Keller	Gallob	
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 2	SS	12:15-13:00	Keller	Gallob	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Do	Musikalische Strukturanalyse 3	WS	12:15-13:00	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Musikalische Strukturanalyse 4	SS	12:15-13:00	222	Kuess	
Do	Tonsatz 3	WS	12:15-13:45	209	Kühne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Tonsatz 4	SS	12:15-13:45	209	Kühne	
Do	Analyse und Editierung von EMP Literatur 1	WS	13:15-14:00	324	Gallob	
Do	Analyse und Editierung von EMP Literatur 2	SS	13:15-14:00	324	Gallob	
Do	Didaktik der EMP 3	WS	13:15-14:00	324	Bucher	
Do.	Didaktik der EMP 4	SS	13:15-14:00	324	Bucher	
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 1	WS	13:15-14:00	Keller	Gallob	
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 2	SS	13:15-14:00	Keller	Gallob	
Do	Musik und Bewegung (KONSE alt auslaufend)	WS	13:15-14:00	Keller	Gallob	
Do	Musik und Bewegung (KONSE alt auslaufend)	SS	13:15-14:00	Keller	Gallob	
Do	Stilkunde und Aufführungspraxis 1	WS	13:15-14:00	NS	Wernig	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Stilkunde und Aufführungspraxis 2	SS	13:15-14:00	NS	Wernig	
Do	Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition 1 (Nachtrag aus SS)	WS	14:15 – 15:00	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Jazz Arranging Theorie vertiefend 1	WS	14:15-15:45	320	Pleschberger-Schmölzer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Jazz Arranging Theorie vertiefend 2	SS	14:15-15:45	320	Pleschberger-Schmölzer	
Do	Tonsatz 1	WS	14:15-15:45	209	Kühne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Tonsatz 2	SS	14:15-15:45	209	Kühne	
Do	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	WS	15:15-16:00	324	Gallob	
Do	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	SS	15:15-16:00	324	Gallob	
Do	Musikkunde Basic (ECM)	WS	15:15-16:00	222	Kuess	
Do.	Bewegung und Tanz für EMP 3 (zkF)	WS	16:15-17:00	Keller	Gallob	
Do.	Bewegung und Tanz für EMP 4 (zkF)	SS	16:15-17:00	Keller	Gallob	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Do	Werkanalyse Jazz 1	WS	16:15-17:00	320	Pleschberger-Schmölzer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Werkanalyse Jazz 2	SS	16:15-17:00	320	Pleschberger-Schmölzer	
Do	Satztechnik der Chorpraxis	SS	16:15-17:45	222	Kuess	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Tonsatz 3	WS	16:15-17:45	209	Kühne	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Tonsatz 4	SS	16:15-17:45	209	Kühne	
Do	Improvisation/Komposition (Wahlfach ECM) 1	WS	17:15-18:00	319	Pleschberger-Schmölzer	
Do	Improvisation/Komposition (Wahlfach ECM) 2	SS	17:15-18:00	319	Pleschberger-Schmölzer	
Do.	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 3 (zkF)	WS	17:15-18:45	324	Bucher	
Do.	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 4 (zkF)	SS	17:15-18:45	324	Bucher	
Do	Chordirigieren LG	WS	18:15-19:00	NS	Wasserfaller	
Do	Chordirigieren LG	SS	18:15-19:00	NS	Wasserfaller	
Do	Vokal-Dirigieren und Chorpraxis EMP	SS	18:15-19:00	NS	Wasserfaller	
Do	Chor	WS	19:15-20:45	NS	Wasserfaller	
Do	Chor	SS	19:15-20:45	NS	Wasserfaller	
Do	Werkanalyse 1	WS	n. V.	313	Gruchmann	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Do	Werkanalyse 2	SS	n. V.	313	Gruchmann	

Tag	Fach	Sem.	Zeit	Raum	Lehrender	Anmerkungen
Fr	Didaktische Leitlinien der Pädagogik 1	WS	08:15-09:00	NS	Töplitzer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Fr	Didaktische Leitlinien der Pädagogik 2	SS	08:15-09:00	NS	Töplitzer	
Fr	Didaktische Leitlinien der EMP 1	WS	09:15-10:00	NS	Töplitzer	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Fr	Didaktische Leitlinien der EMP 2	SS	09:15-10:00	NS	Töplitzer	
Fr	Geschichte der Oper	WS	09:15-10:45	222	Toelle	Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über
Fr	Geschichte der Oper	SS	09:15-10:45	222	Toelle	

GMPU-Lehrveranstaltungsverzeichnis 2020/2021

05.10.2020

16:04

Fr	Jahrgangscombo 7	WS	09:15-10:45	319	Erian
Fr	Jahrgangscombo 8	SS	09:15-10:45	319	Erian
Fr	Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung 1	SS	10:15-11:00	NS	Wasserfaller
Fr	Jazz-Vokalensemble/Jazzchor 1, 3, 5, 7,	WS	10:15-11:45	203	De Rooij
Fr	Jazz-Vokalensemble/Jazzchor 2, 4, 6, 8	SS	10:15-11:45	203	De Rooij
Fr	Alternative und innovative Projekte	WS	11:15-12:00	222	Toelle
Fr	Alternative und innovative Projekte	SS	11:15-12:00	222	Toelle
Fr	Jazztheorie/Arrangement (SP) 1	WS	11:15-12:45	320	Asatrian
Fr	Jazztheorie/Arrangement (SP) 2	SS	11:15-12:45	320	Asatrian
Fr	Interpretationen im interkulturellen Vergleich	SS	14:15-15:00	320	Asatrian
Fr	Musikkunde 3 (ECM)	WS	14:15-15:25	222	Kuess
Fr	Musikkunde 4 (ECM)	SS	14:15-15:25	222	Kuess
Fr	Musikkunde 7 (ECM)	WS	15:40-17:10	222	Kuess
Fr	Musikkunde 8 (ECM)	SS	15:40-17:10	222	Kuess
Fr	Arbeit in der Gruppe (alle 14 Tage)	WS	16:15-17:45	324	Doppelhofer
Fr	Arbeit in der Gruppe (alle 14 Tage)	SS	16:15-17:45	324	Doppelhofer

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Start in Präsenzunterricht - geht sukzessive in Onlineunterricht über

Felder der Musikwissenschaft	SS	n. V.	n. V.	Toelle	Ringvorlesung SS 2021
Repertoirekunde der EMP Literatur	WS	n. V.	n. V.	Gallob	
Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick 1	SS	Block n.V.	n. V.	Zenker	über Institut Jazz und Pop
Französische Phonetik 1	WS			N. N.	wird erst 2021/2022 wieder angeboten
Französische Phonetik 2	SS			N. N.	wird erst 2021/2022 wieder angeboten
Die gesellschaftlichen Anforderungen an die Musikpädagogik				Fritzen	wird erst 2021/2022 wieder angeboten

Stand:

05.10.2020

KORREKTUREN / ERGÄNZUNGEN / ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN