

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Tag	Fach	Zeit	Raum	Lehrender
Mo	Instrumentenkunde	08:15-9:00	NS	Modrej
Mo	Repertoirekunde des zkF 2 (Jazz-Schlagwerk)	08:15-9:00	319	Marktl
Mo	Improvisation (vorrangig zkF Jazz-Schlagwerk)	09:15-10:00	319	Marktl
Mo	Improvisation 4	09:15-10:00	Studio A	Bargad
Mo	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	10:15 - 11:00	324	Kropfitsch
Mo	Jahrgangscombo 4	10:15-11:45	Studio A	Bargad
Mo	Jahrgangscombo 6	10:15-11:45	319	Marktl
Mo	Gehörbildung und Vokalpraxis 2	11:15-12:00	NS	Brummer J.
Mo	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	12:15-13:00	Studio A	Kuchling
Mo	Improvisation 4	12:15-13:00	319	Erian
Mo	Abriss der klassischen Musikgeschichte 1	12:15-13:45	214	Benedikt
Mo	Gehörbildung und Vokalpraxis 2	13:15-14:00	NS	Brummer J.
Mo	Satztechnik für symphonisches Blasorchester	13:15-14:00	222	Modrej
Mo	Vocal Improvisation 2,4	13:15-14:00	203	De Rooij
Mo	Jahrgangscombo 4	13:15-14:45	319	Erian
Mo	Improvisation 2 (vorrangig für SP)	14:15-15:00	Studio A	Wallisch-Schauer
Mo	Rhythm and Reading 2	14:15-15:00	214	Marktl
Mo	Elementares Musizieren mit Kindern von 6 - 10 Jahren	15:15 - 16:00	324	Bucher
Mo	Rhythm and Reading 4	15:15-16:00	214	Marktl
Mo	Jazz-Pop-Ensemble 2 (vorrangig für SP)	15:15-16:45	Studio A	Wallisch-Schauer
Mo	Jazztheorie 2	15:15-16:45	209	Mittermayer
Mo	Musikkunde plus 2 für Jazz (ECM)	15:15-16:45	319	Bargad
Mo	Studio Orchestervorbereitung / Ensemble	16:00-20:00	112	Pöttinger
Mo	Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	16:15 – 17:00	324	Mak Martina
Mo	Ear-Training 2	16:15-17:00	320	Asatrian
Mo	Rhythm & Reading 2 - Klassik	16:15-17:00	214	Grosch

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Mo	Improvisation 2	17:15-18:00	Studio A	Mittermayer
Mo	Korrepetition für Jazz-Gitarre 2, 4	17:15-18:00	112	Wallisch-Schauer
Mo	Jahrgangscombo 2	17:15-18:45	319	Grosch
Mo	Jahrgangscombo 2	18:15-19:45	Studio A	Mittermayer
Mo	Improvisation 2	20:00-20:45	Studio A	Mittermayer
Di	Ear-Training 2	08:15-09:00	320	Asatrian
Di	Musik für Radio, Film und Werbung 2	08:15-09:00	222	Modrej
Di	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	09:15-10:00	319	Diaz Tamayo
Di	Ear-Training 4	09:15-10:00	320	Asatrian
Di	Jazzgeschichte 2	09:15-10:00	209	Marktl
Di	Ensemble Popularmusik SP 2	09:15-10:45	Studio A	Mittermayer
Di	Musikschulpraktisches Arrangement 2	09:15-10:45	222	Modrej
Di	Alternative Unterrichtsmodelle	09:00-10:30	BS	Kühne
Di	Dirigieren (Orchesterleitung)	10:00-13:00	NS	Fuchsberger
Di	Jazzgeschichte 4	10:15-11:00	209	Marktl
Di	Rhythm & Reading 2 - Klassik	10:15-11:00	214	Grosch
Di	Einführung in die Produktionstechniken (Wahlfach) 2	10:15-11:00	320	Wallisch-Schauer
Di	Musikdramatischer Unterricht 2	10:15-11:45	Keller	Paumgarten
Di	Einführung in die Volksmusik	11:15-12:00	214	Riedl
Di	Instrumentalpraktikum Volksmusik (WF)	11:15-11:40	315	Weber
Di	Lied und Oratorium 2, 4	10:30-12:00	BS	Bothmer
Di	Jazztheorie 2	11:15-12:45	209	Mittermayer
Di	Jazztheorie 4	11:15-12:45	320	Schatz
Di	Instrumentalensembleleitung SP	11:45-12:30	217	Fuchsberger
Di	Historische Instrumentenkunde	12:15-13:45	214	Benedikt
Di	Sprechtechnik und Sprachgestaltung 2	12:15-13:00	Keller	Paumgarten
Di	Jazz-Chor 2, 4, 6	12:15-13:45	BS	De Rooij

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Di	Ensemble Volksmusik 2	13:15 - 14:45	316	Riedl
Di	Musikdramatischer Unterricht 4	13:15-14:45	Keller	Paumgarten
Di	Jazzensembleleitung 2 - A	14:15-15:00	Studio A	Nösig
Di	Tonsatz 2	14:15-15:45	209	Kühne
Di	Dirigieren (Orchesterleitung)	15:00-18:00	NS	Fuchsberger
Di	Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	15:15 - 16:00	324	Doppelhofer
Di	Auditions- und Präsentationstraining 2	15:15-16:00	Studio A	Nösig
Di	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	16:15 - 17:00	324	Doppelhofer
Di	Musikalische Volkskunde 2	16:15-17:00	214	Igerc
Di	Stageband 2, 4, 6	16:15-17:45	Studio A	Mittermayer
Di	Tonsatz 4	16:15-17:45	209	Kühne
Di	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	17:15-18:00	214	Igerc
Di	Formen der Musikvermittlung 1	18:15-19:00	214	Igerc
Di	Orchesterwerkstatt	18:15-20:30	NS	Fuchsberger
Di	BigBand Satzprobe	19:15-20:00	Studio A	Nösig
Di	BigBand Satzprobe	20:15-21:00	Studio A	Nösig
Mi	Gehörbildung und Vokalpraxis 4	08:15-09:00	214	Brummer J.
Mi	Repertoirekunde des zkF 2 (Jazz-Gitarre)	08:15-09:00	112	Wallisch-Schauer
Mi	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 2, 4, 6 (zkF)	08:15-09:45	324	Bucher
Mi	Bewegungstraining und Körpersprache für SängerInnen 2	09:15-10:00	Keller	Gallob
Mi	Improvisation 6	09:15-10:00	Studio A	Nösig
Mi	Vertiefende Didaktik 2	09:15-10:00	209	Söhnge
Mi	Musikgeschichte 3	16:15-17:45	214	Hocker
Mi	Didaktik der EMP 8	10:15-11:00	324	Bucher
Mi	Hörstunde zur stilistischen Vielfalt der Musik (Phänomenologie der stilistischen Vielfalt der Musik)	10:15-11:00	320	Toelle
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 2, 4, 6 (zkF)	10:15-11:45	Keller	Gallob
Mi	Jahrgangscmba 6	10:15-11:45	Studio A	Nösig

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Mi	Lied und Oratorium 2, 4	10:15-11:45	112	Šenk
Mi	Musikgeschichte 4	10:15-11:45	209	Modrej
Mi	Tonsatz 2	10:15-11:45	222	Kühne
Mi	Gehörbildung und Vokalpraxis 4	11:15-12:00	214	Brummer J.
Mi	Geschichte der Volksmusik 1	11:15-12:00	316	Riedl
Mi.	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 8 (zkF)	11:15-12:45	324	Töplitzer
Mi	Musikwissenschaftliches Seminar (MA MAK)	11:15-12:45	320	Toelle
Mi	Didaktik	12:00-13:00	112	Celestina-Finlayson
Mi	Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung 2	12:15-13:00	Studio A	Hoffmann
Mi	Musikalische Strukturanalyse 2	12:15-13:00	209	Kuess
Mi	Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts	12:15-13:45	222	Kühne
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 8 (zkF)	13:15 – 14:45	Keller	Gallob
Mi	Didaktik Steirische Harmonika 2	13:15-14:00	316	Riedl
Mi	Musikalische Strukturanalyse 4	13:15-14:00	209	Kuess
Mi	Satzprobe Rhythmusgruppe 2, 4	13:15-14:45	Studio A	Pleschberger-Schmölzer
Mi.	zkF Jazzkomposition und Arrangement	13:45-17:00	Studio A	Pleschberger-Schmölzer
Mi	Kammermusik	14:00-16:00	112	Celestina-Finlayson
Mi	Italienisch	14:15-15:00	209	Percuzzi
Mi	Kulturgeschichte im Überblick	14:15-15:00	222	Toelle
Mi	Stilkunde und Aufführungspraxis 2	14:15-15:00	316	Riedl
Mi	Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition 2	15:15 – 16:00	222	Kuess
Mi	Improvisation 2 - MA	15:15-16:00	Studio A	Erian
Mi	Italienisch	15:15-16:00	209	Percuzzi
Mi	Rhythm and Reading 2	15:15-16:00	214	Marktl
Mi	Kammermusik	16:00-19:30	112	Berner
Mi	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	16:15-17:00	324	Kropfitsch

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Mi	Italienisch	16:15-17:00	209	Percuzzi
Mi	Rhythm and Reading 4	16:15-17:00	214	Marktl
Mi	Bewegung und Tanz für EMP 2 (zkF)	16:15-17:00	Keller	Gallob
Mi	Musikkunde 2 (ECM)	16:15-17:25	222	Kuess
Mi	Jahrgangscombo 2 - MA	16:15-17:45	Studio A	Erian
Mi	Popsongwriting & Analyse 2 (SP)	16:15-17:45	320	Bargad
Mi	Internationale Pädagogiksysteme im Überblick/ Internationale Projektformen im Vergleich	17:15-18:00	BS	Fritzen
Mi	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 2 (zkF)	17:15 – 18:45	324	Doppelhofer
Mi	Italiensch	17:15-18:00	209	Percuzzi
Mi	Musikkunde 6 (ECM)	17:40-18:50	222	Kuess
Mi	Ensemble Volksmusik 4	18:15-19:00	315	Fellinger
Mi	Auditions- und Präsentationstraining 2 (hohe Streicher)	18:15-19:45	BS	Tachezi
Mi	Bigband 2, 4, 6	18:15-19:45	NS	Pleschberger-Schmölzer
Mi	Bigband for Singers 2, 4, 6	18:15-19:45	Studio A	Bargad
Mi	Perkussives Rhythustraining 2 (EMP)	19:45-21:15	319	Szekely
Do	Instrumentation 2	08:15-09:45	222	Modrej
Do	Musikgeschichte 2	08:15-09:45	214	Benedikt
Do	Jazz Composers Ensemble (nur Wahlfach)	09:15-10:45	319	Pleschberger-Schmölzer
Do	Tonsatz angewandt 2	09:15-10:45	209	Gruchmann
Do	Die stilistische Vielfalt und ihre Anwendung in der Pädagogik 2	10:15-11:00	320	Riedl
Do	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	10:15-11:00	324	Gallob
Do	Instrumentaldirigieren und -praxis (KONSE alt auslaufend)	10:15-11:45	NS	Wasserfaller
Do	Kammermusik	11:00-17:00	112	Berner
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 2	11:15-12:00	Keller	Gallob
Do	Musik und Bewegung (KONSE alt auslaufend)	11:15-12:00	Keller	Gallob

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Do	Musikalische Strukturanalyse 2	11:15-12:00	222	Kuess
Do	Jazz Arranging Theorie 2	11:15-12:45	320	Pleschberger-Schmölzer
Do	Körperorientierte Ansätze für MusikerInnen 2	12:15-13:00	Keller	Gallob
Do	Musik und Bewegung (KONSE alt auslaufend)	12:15-13:00	Keller	Gallob
Do	Musikalische Strukturanalyse 4	12:15-13:00	222	Kuess
Do	Tonsatz 4	12:15-13:45	209	Kühne
Do	Analyse und Editierung von EMP Literatur 2	13:15-14:00	324	Gallob
Do	Didaktik der EMP 4	13:15-14:00	324	Bucher
Do	Pädagogische Anwendungspotentiale neuer Medien	13:15-14:00	BS	Fritzen
Do	Stilkunde und Aufführungspraxis 2	13:15-14:00	NS	Wernig
Do	Jazz Arranging Theorie vertiefend 2	14:15-15:45	320	Pleschberger-Schmölzer
Do	Tonsatz 2	14:15-15:45	209	Kühne
Do	Elementares Musizieren in der Eltern-Kind-Gruppe	15:15-16:00	324	Gallob
Do	Bewegung und Tanz für EMP 4 (zkF)	16:15-17:00	Keller	Gallob
Do	Werkanalyse Jazz 2	16:15-17:00	320	Pleschberger-Schmölzer
Do	Satztechnik der Chorpraxis	16:15-17:45	222	Kuess
Do	Tonsatz 4	16:15-17:45	209	Kühne
Do	Improvisation/Komposition (Wahlfach ECM) 2	17:15-18:00	319	Pleschberger-Schmölzer
Do	Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung 4 (zkF)	17:15-18:45	324	Bucher
Do	Chordirigieren LG	18:15-19:00	NS	Wasserfaller
Do	Vokal-Dirigieren und Chorpraxis EMP	18:15-19:00	NS	Wasserfaller
Do	Chor	19:15-20:45	NS	Wasserfaller
Do	Werkanalyse 2	n. V.	313	Ragger A.
Fr	Didaktische Leitlinien der Pädagogik 2	08:15-09:00	NS	Töplitzer
Fr	Didaktische Leitlinien der EMP 2	09:15-10:00	NS	Töplitzer

Lehrveranstaltungsverzeichnis
Sommersemester 2021

Fr	Geschichte der Oper	09:15-10:45	222	Toelle
Fr	Jahrgangscombo 8	09:15-10:45	319	Erian
Fr	Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung 1	10:15-11:00	NS	Wasserfaller
Fr	Jazz-Vokalensemble/Jazzchor 2, 4, 6, 8	10:15-11:45	203	De Rooij
Fr	Alternative und innovative Projekte	11:15-12:00	222	Toelle
Fr	Jazztheorie/Arrangement (SP) 2	11:15-12:45	320	Asatrian
Fr	Interpretationen im interkulturellen Vergleich	14:15-15:00	320	Asatrian
Fr	Musikkunde 4 (ECM)	14:15-15:25	222	Kuess
Fr	Musikkunde 8 (ECM)	15:40-17:10	222	Kuess
Fr	Arbeit in der Gruppe (alle 14 Tage)	16:15-17:45	324	Doppelhofer
	<u>BLOCKVERANSTALTUNGEN:</u>			
Fr	Internationale EMP-Systeme im Überblick	09:15-10:45	324	Mak Martina
13.03./17.04/15.05.	Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick 1	09:00-10:30 11:00-12:30	n. V.	Zenker
17. März Orientierungstreffen	Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik	17:00-18:00	BS	Ulus
6. - 16. 04	Orientierungspraktikum	n. V.	Musikschulen	Fritzen
	Felder der Musikwissenschaft - Ringvorlesung	n. V.	n. V.	Toelle mit Gastdozenten

Stand:
26.02.2021