

<b>Studiengang IGP</b> <b>Studienrichtung</b> <b>Popmusik</b>	<b>INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK POPMUSIK</b>
<b>BACHELOR</b>	
<b>Zulassungsprüfung</b>	<p>Minstdauer: 20 Minuten</p> <p>2-3 Songs aus diversen Genres der Popmusik (Rock, Soul, Funk, R&amp;B, Hip-Hop, House etc.), eines davon mit solistischem Teil. Geprüft wird weiterhin die stilistische Vielfalt in einer ad-hoc Prüfung.</p> <p>Zusätzlich prüft die Kommission in einem Gespräch die pädagogische Eignung der*des Kandidaten*Kandidatin ab.</p> <p>Überprüfung der Klavier-Grundkenntnisse (3-5 Minuten; für alle außer Pop-Piano/Keyboard): Vortrag eines Popsongs in einfachem Arrangement (gerne auch mit Play-A-Long oder Backing Track), Improvisation ist nicht verpflichtend.</p>
<b>Prüfung nach dem 4. Semester</b> <i>(vgl. StPO § 15)</i>	<p>Minstdauer: 20 Minuten</p> <p>Vortrag eines künstlerischen Programms nach freier Wahl in konzertantem Rahmen mit Band, das alle für das Studienfach relevanten Stilbereiche umfasst und die Beurteilung des Studienfortschritts in den Bereichen der Technik und der Interpretation erlaubt.</p> <p>zKf Einzelprüfungen (Minstdauer: 10 Minuten):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eine Solotranskription oder ein Solostück</li> <li>2. Ein Play-A-Long mit solistischem Anteil in einem vorgegeben Genre</li> </ol>
<b>Kommissionelle Prüfung nach dem 6. Semester</b> <i>(vgl. StPO § 15)</i>	<p>Minstdauer: 30 Minuten</p> <p>Vortrag eines künstlerischen Programms nach freier Wahl in konzertantem Rahmen mit Band, das alle für das Studienfach relevanten Stilbereiche umfasst. Mindestens eine Eigenkomposition und ein eigenes Arrangement eines Coversongs.</p>
<b>Bachelorprüfung</b>	<p><b>Künstlerische Prüfung</b></p> <p>Minstdauer: 30 Minuten</p> <p>Vortrag eines künstlerischen Programms nach freier Wahl in konzertantem Rahmen mit Band, das alle für das Studienfach relevanten Stilbereiche umfasst. Gewünscht ist mind. eine Eigenkomposition, Solopassagen und ein eigenes Arrangement eines Coversongs.</p> <p>zKf Einzelprüfungen (Minstdauer 15 Minuten):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eine Solotranskription oder ein Solostück</li> <li>2. Zwei Play-A-Longs in vorgegeben Genre, eines davon mit solistischem Anteil</li> </ol> <p><b>Pädagogische Prüfung</b> (empfohlen bereits nach dem 6. Semester): Siehe Prüfungsinhalte „Instrumental- und Gesangspädagogik Klassik“</p>