

FORSCHUNGS FORUM

Das Forschungsforum schafft einen inneruniversitären disziplinübergreifenden wissenschaftlichen Diskurs. Forscher*innen der GMPU und geladene Gäste aus verschiedenen Fachrichtungen stellen der Universitätsöffentlichkeit ihre aktuellen Projekte und Vorhaben vor. Alle Interessierten aus der universitätsinternen und allgemeinen Öffentlichkeit sind herzlich eingeladen.

Di. 16.04.2024

Roundtable: **Simultaneous Arrivals. Perspectives for Interdisciplinary Collaboration in Artistic Research**

NAYARÍ CASTILLO, FRANZISKA HEDERER, DANIELE POZZI,
ELENA REDAELLI, FULYA UÇANOK, HANNS HOLGER RUTZ

The round table brings together artists-researchers of the project *Simultaneous Arrivals* (FWF AR 714-G) which posits new kinds of collaborative work, giving space to individual languages and disciplines, while aiming for perceivable forms of togetherness. We ask if “simultaneity” and “spatiality” can establish a cohesion of the heterogeneous team which has been working together in this configuration since March in Austria and Italy, developing new artistic artefacts and methods of observation and tracing.

Di. 07.05.2024

Antrittsvorlesung: **Mischwesen zwischen künstlerischer Forschung und Klangkunst**

HANNS HOLGER RUTZ

Wann führt künstlerische Arbeit zu einem für sich selbst stehenden Werk, das sich von seiner Genese ablöst, und wann und wie kann sie als Mittel zur Forschung eingesetzt werden, die Arbeitsprozesse beleuchtet und Fragen aufwirft? Kann eine Arbeit auch beides zugleich sein, also zwischen der ästhetischen Betrachtungs- oder Hörweise eines Publikums und der analytischen oder experimentellen Herangehensweise von Künstler*innen-Forscher*innen changieren? In meiner Arbeit interessiere ich mich für hybride Wahrnehmungsmodalitäten und Medien und scheine auch selbst ein Mischwesen zu sein, das beide Haltungen abwechselnd einnimmt.

Di. 04.06.2024

Erfahrungsraum Tonstudio. Erforschung eines musikpädagogischen Projekts mit Kindergartenkindern

VERONIKA LESJAK, JULIAN SCHUNTER

Die Kinder eines Klagenfurter Kindergartens begegnen in Workshops und einer gemeinsamen Tonstudioproduktion Studierenden der Instrumental- und Gesangspädagogik. Eine Begleitforschung zielt darauf ab, die kindliche Perspektive auf den Begegnungs- und Aufnahmeprozess sowie auf die Rolle von Musik im Kindergartenalltag zu untersuchen. Im Vortrag wird zunächst das musikpädagogische Projekt vorgestellt. Anschließend werden forschungsmethodische Fragen und Herausforderungen sowie erste Analyseergebnisse diskutiert.



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Konzerthaus, Mießtaler Str. 8, 9020 Klagenfurt

SOMMERSEMESTER 24 ~ BLAUER SAAL ~ 17:00 UHR