

An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee gelangt ab 01.10.2025 eine Stelle als

## Universitätsprofessor\*in für Elektroakustische Komposition

in Form eines teilzeitbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses (12,5 SWS à 45 Minuten, entspricht 50%) befristet auf 5 Jahre zur Besetzung. Es besteht die Option auf eine Stundenerhöhung bis 100% (25 SWS) in den Folgejahren. Nach Akkreditierung eines künstlerischen Doktoratsstudiums an der GMPU besteht die Möglichkeit auf eine Entfristung des Dienstverhältnisses.

### Fachliches Profil:

Die Kompositionsausbildung hat eine 40-jährige Tradition am ehemaligen Landeskonservatorium in Klagenfurt. Seit Universitätsgründung im Jahr 2019 wurde die Kompositionsabteilung der GMPU ausgebaut und internationalisiert. Formate wie das Kompositionsforum, die Orchesterwerkstatt und die 2024 erstmals stattgefunden Sommerakademie für Komposition sind Alleinstellungsmerkmale der Abteilung.

Die GMPU befindet sich derzeit in einem Akkreditierungsverfahren für die Einrichtung eines künstlerischen Doktors (PhD in the Arts) im Bereich Artistic Research, in dessen Rahmen Komposition neben Musikalischer Aufführungskunst sowie Klang & Intermedia einen der drei Forschungsschwerpunkte darstellt.

Daher wird eine künstlerische Persönlichkeit gesucht, die

- eine kompositorische Tätigkeit im Bereich elektroakustischer Musik inklusiv dem Einsatz von Elektronik im Bereich Instrumentalmusik (z.B. Live-Elektronik) auf höchstem Niveau nachweisen kann
- mit ihrem künstlerischen Wirken und ihrer künstlerischen Forschung internationale Beachtung und Anerkennung findet
- die Kompetenz mitbringt, eine eigene Kompositionsklasse im zentralen künstlerischen Fach aufzubauen
- eine offene Diskursfähigkeit besitzt und sich kritisch mit aktuellen und geschichtlichen Positionen der Technologieentwicklung auseinandersetzt
- Interesse an zentralen Themen wie Interdisziplinarität und kollaborativen Prozessen sowie Engagement für Inklusion und Diversität mitbringt
- in der Lage ist, auch Doktorand\*innen im Forschungsschwerpunkt Komposition in ihren jeweiligen Vorhaben zu betreuen
- über didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden und über mehrjährige universitäre Lehrerfahrung verfügt (idealerweise mit Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten)
- nationale und internationale Kontakte im Kunst-, Kultur- und Forschungsbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und Absolvent\*innen und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

### Aufgaben:

basierend auf den Bestimmungen der Dienstordnung in der jeweils geltenden Fassung. Dazu zählen insbesondere:

- verantwortliche Vertretung, Förderung und Weiterentwicklung des Fachgebietes in seiner Gesamtheit insbesondere im Bereich der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie in Artistic Research

- Lehre im zentralen künstlerischen Fach Komposition sowie artverwandten Fächern, vor allem im Bereich elektroakustischer Komposition und Musiktechnologie
- Mitwirkung an künstlerischen und/oder Artistic Research Projekten an der GMPU
- eigenständige Forschung und Publikationstätigkeit bzw. vergleichbare künstlerische Tätigkeiten
- Betreuung von Abschlussarbeiten (inkl. Dissertationen) sowie kommissionelle Prüfungstätigkeit
- Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung, an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen und fachlich-organisatorischer Entwicklungsarbeit

#### **Anstellungserfordernisse:**

- eine abgeschlossene Promotion sowie ein künstlerischer Hochschul- bzw. Universitätsabschluss
- umfangreiches und vielfältiges Kompositionsprofil von höchster künstlerischer Qualität
- herausragende künstlerische Tätigkeit mit internationaler Strahlkraft bzw. herausragende Forschungstätigkeit, nachgewiesen durch Forschungsprojekte oder Publikationen
- mehrjährige Lehrerfahrung auf Universitäts- bzw. Hochschulniveau (hochschuldidaktische Erfahrung)
- Teamfähigkeit, Organisations- und Kommunikationsfähigkeit
- wünschenswert ist Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten
- sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift (bzw. bei nicht ausreichenden Deutschkenntnissen die Bereitschaft, diese Kompetenz innerhalb einer Übergangsfrist zu erwerben)

#### **Erforderliche Unterlagen:**

- Motivationsschreiben
- repräsentatives Portfolio der eigenen künstlerischen Arbeit (max. 5 Werke mit Aufnahmen und wenn relevant Partituren; Link)
- Statement zur Artistic Research im Bereich Komposition (max. 3 Seiten)
- Dissertation (Link)
- Lebenslauf
- Werkverzeichnis sowie ein Verzeichnis bisheriger künstlerischer Tätigkeiten
- Publikations- und Vortragsliste
- Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen (Evaluierungen falls vorhanden)
- Nachweis der akademischen Abschlüsse

Es wird darum gebeten, die Unterlagen als *eine* PDF-Datei einzureichen und mit einem Inhaltsverzeichnis zu versehen. Links müssen bis zum Ende des Verfahrens abrufbar sein. Von Empfehlungsschreiben ist Abstand zu nehmen.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 01.12.2024

#### **Wir bieten Ihnen:**

eine attraktive Stelle zum Verwirklichen eigener Ideen und Projekte an Österreichs jüngster Musikuniversität in Kärnten!

**Bezahlung:**

Einstiegsgehalt wkP4 laut GMPU-Dienstordnung: Monatsbruttolohn/Vollzeit: € 6.218,30 (14x jährlich)  
Ein höheres Gehalt ist je nach Berufserfahrung möglich.

**Bewerbung:**

Interessent\*innen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre aussagekräftige und vollständige Bewerbung vorzugsweise per E-Mail an [jobs@gmpu.ac.at](mailto:jobs@gmpu.ac.at) (Betreff: ELAK) oder postalisch zu übermitteln:

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik  
z.Hd. Michaela Mikl, B.A. MA MSc  
Mießtaler Straße 8  
9020 Klagenfurt

Bei fachlichen Fragen zur Stellenausschreibung steht Ihnen gerne Univ.-Prof. Jakob Gruchmann-Bernau, MA MA zur Verfügung.

*Die Bewerbungen verbleiben an der Privatuniversität. Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.*

***Die Hearings finden voraussichtlich am 20. und 21. März 2025 statt.***

*Die Privatuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Sinne der sozialen Nachhaltigkeit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt, die alle Diversitätsaspekte berücksichtigen möchte, werden Menschen mit zusätzlichem Unterstützungsbedarf bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.*

---

Für das Rektorat: Rektor Mag. Roland Streiner