

An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee gelangt ab 01.10.2025 eine Stelle als

Universitätsprofessor*in für Artistic Research mit dem Schwerpunkt Musikalische Aufführungskunst

in Form eines teilzeitbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses (20 Wochenstunden) befristet auf 5 Jahre zur Besetzung. Nach Akkreditierung eines künstlerischen Doktoratsstudiums an der GMPU besteht die Möglichkeit auf eine Entfristung der Professur.

Fachliches Profil:

Im Zentrum der Artistic Research (AR) stehen Kunstschaffende als involvierte Forschende, deren Praxis zentraler Teil der Methode ist. Diese zielt darauf ab, den künstlerischen Prozess zum eigentlichen Gegenstand zu nehmen, worin Aufführen, Komponieren, Gegenstände herstellen, Ausstellen, Intervenieren usw. als Vehikel zur Generierung neuen Wissens und neuer Erkenntnisse fungieren. Ausgehend vom Gesamtfeld der AR, vertritt die Professur den Forschungsschwerpunkt Musikalische Aufführungskunst (MAK). Dies ist ein zentraler Begriff an der GMPU und bezeichnet die ganzheitliche künstlerische Instrumental- oder Gesangsausbildung unter Einbeziehung von innovativen Aspekten der Performancekultur. Mit einer Vielzahl von Methoden stellt MAK die Perspektive der Musiker*innen ins Zentrum und berücksichtigt relational auch alle weiteren Akteur*innen (wie Publikum, Komponist*innen usw.). MAK integriert dabei gewachsene Aufführungstraditionen, lotet deren Potenziale aus und erprobt diese.

Die GMPU befindet sich derzeit in einem Akkreditierungsverfahren für die Einrichtung eines künstlerischen Doktorats (PhD in the Arts) im Bereich Artistic Research, in dessen Rahmen Musikalische Aufführungskunst neben Komposition und Klang & Intermedia einen der drei Forschungsschwerpunkte darstellt.

Es wird eine erfahrene und ambitionierte künstlerische Persönlichkeit gesucht, die

- mit ihrem künstlerischen Wirken und ihrer Forschung internationale Beachtung und Anerkennung findet
- eine offene Diskursfähigkeit besitzt und mit aktuellen Positionen der AR vertraut ist
- Interesse an zentralen Hochschulthemen wie Interdisziplinarität und kollaborativen Prozessen sowie Engagement für Inklusion und Diversität mitbringt
- über breites Wissen zu den unterschiedlichen Praktiken über das eigene Instrument hinaus verfügt
- den Bereich MAK im oben skizzierten Verständnis durch Lehre und Forschung zur Entfaltung bringen will
- in der Lage ist, Doktorand*innen im Schwerpunkt MAK in ihren jeweiligen Vorhaben zu betreuen
- über didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden und über mehrjährige universitäre Lehrerfahrung verfügt (idealerweise mit Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten)
- nationale und internationale Kontakte im Kunst-, Kultur- und Forschungsbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und Absolvent*innen und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken einbringen kann.

Aufgaben: (basierend auf den Bestimmungen der Dienstordnung)

- verantwortliche Vertretung, Förderung und Weiterentwicklung der Artistic Research im Forschungsschwerpunkt MAK

- Lehre und Betreuung vorrangig im einzurichtenden künstlerischen Doktoratsstudiengang und außerdem im Masterstudium
- Mitwirkung am weiteren Ausbau der AR an der GMPU durch die Entwicklung, Planung, Akquise (inkl. Einwerbung von Drittmitteln) und Durchführung von Forschungsprojekten möglichst auch in internationaler Dimension
- eigenständige Forschung und Publikationstätigkeit bzw. vergleichbare künstlerische Tätigkeiten
- Mitwirkung an künstlerischen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten an der GMPU
- Weiterbildung des wissenschaftlich/künstlerischen Personals der GMPU im Forschungsfeld AR (Schwerpunkt MAK)
- Betreuung von Abschlussarbeiten (inkl. Dissertationen) sowie kommissionelle Prüfungstätigkeit
- Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung, an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen und fachlich-organisatorischer Entwicklungsarbeit

Anstellungserfordernisse:

- eine abgeschlossene fach einschlägige Promotion
- eine internationale Ausstrahlung als Künstler*in-Forscher*in mit einer umfangreichen und vielfältigen Praxis auf höchstem Niveau
- mehrjährige Lehrerfahrung auf Universitäts- bzw. Hochschulniveau (hochschuldidaktische Erfahrung)
- relevante Forschungstätigkeit, nachgewiesen durch eigene Forschungsanträge, Forschungsprojekte, Publikationen bzw. anerkannte internationale künstlerische Tätigkeit
- Repräsentations-, Netzwerk- und Projektmanagementkompetenz (Leitung und Organisation von Projekten)
- sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift (bzw. bei nicht ausreichenden Deutschkenntnissen die Bereitschaft, diese Kompetenz innerhalb einer Übergangsfrist zu erwerben)
- Teamfähigkeit, Organisations- und Kommunikationsfähigkeit
- wünschenswert ist Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten

Erforderliche Unterlagen:

- Motivationsschreiben (max. 2 Seiten)
- Forschungs- und Lehrkonzept (max. 3 Seiten)
- Lebenslauf und Nachweise der Hochschulausbildung; Dissertation (PDF oder Link)
- ein Verzeichnis bisheriger künstlerischer Tätigkeiten; eine repräsentative Auswahl von Aufnahmen (Links) zur Dokumentation der künstlerischen Tätigkeiten ist beizulegen
- Publikations- und Vortragsliste
- Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen (Evaluierungen falls vorhanden)

Die Unterlagen sollten zu *einer* PDF-Datei inkl. Inhaltsverzeichnis zusammengefasst werden.

Ende der Bewerbungsfrist: 27.10.2024

Wir bieten Ihnen:

eine attraktive Stelle zum Verwirklichen eigener Ideen und Projekte an Österreichs jüngster Musikuniversität in Kärnten sowie die Möglichkeit, den Forschungsschwerpunkt MAK an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik auf- und auszubauen.

Bezahlung:

Einstiegsgehalt wkP4 laut GMPU-Dienstordnung: Monatsbruttolohn/Vollzeit: € 6.218,30 (14x jährlich)
Ein höheres Gehalt ist je nach Berufserfahrung möglich.

Bewerbung:

Interessent*innen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre aussagekräftige und vollständige Bewerbung vorzugsweise per E-Mail an jobs@gmpu.ac.at (Betreff: **Univ.-Prof. AR**) oder postalisch zu übermitteln:

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
z.Hd. Frau Mikl, B.A. MA
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt

Bei fachlichen Fragen zur Stellenausschreibung steht Ihnen gerne Univ.-Prof. Dr. Hanns Holger Rutz zur Verfügung.

*Die Bewerbungen verbleiben an der Privatuniversität. Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.*

Die Hearings finden voraussichtlich am 30. und 31. Jänner 2025 statt.

Die Privatuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Sinne der sozialen Nachhaltigkeit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt, die alle Diversitätsaspekte berücksichtigen möchte, werden Menschen mit zusätzlichem Unterstützungsbedarf bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat: Rektor Mag. Roland Streiner

The Gustav Mahler Private University of Music (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee is offering a position starting 01.10.2025 as

University Professorship for Artistic Research with a focus on Musical Performance Art

in the form of a part-time contractual employment relationship (20 hours per week, equivalent to 50%) for a fixed term of 5 years. Following the accreditation of an artistic doctoral programme at GMPU, the professorship may be made permanent.

Professional Profile:

At the core of Artistic Research (AR) are artists as involved researchers, whose practice is a central part of the method. This aims to take the artistic process as the actual object, wherein performing, composing, creating objects, exhibiting, intervening, etc. act as vehicles for generating new knowledge and insights. Within the overall field of AR, the professorship represents Musical Performance Art (MAK) as area of research. MAK is a central term used at GMPU to describe a holistic artistic approach to instrumental or vocal education, including innovative aspects of performance culture. Using a variety of methods, MAK places the musicians' perspective at the centre, while considering all other actors (such as audience, composers, etc.) in a relational way. MAK integrates established performance traditions, explores their potential and explores them.

The GMPU is currently undergoing an accreditation process for the establishment of an artistic doctorate (PhD in the Arts) in the field of Artistic Research, in which Musical Performance Art is one of the three main areas of research alongside Composition and Sound & Intermedia.

We are looking for an experienced and ambitious artistic personality who

- receives international regard and recognition for their artistic work and research
- has the ability to engage in open discourse and is familiar with the current positions of AR
- has an interest in key university topics such as interdisciplinarity and collaborative processes and is committed to inclusion and diversity
- has a broad knowledge of the various practices beyond their own instrument
- wants to bring to fruition, through teaching and research, the field of MAK as outlined above
- is capable of supervising doctoral candidates specialising in the MAK research area within their respective projects
- has didactic skills in the higher education/university sector and enthusiasm for working with students, and has several years of university teaching experience (ideally with experience in supervising dissertation projects)
- can contribute national and international contacts in the arts, culture and research sector to support students and graduates and to build national and international networks.

Tasks: (based on the university's regulations)

- Responsible representation, promotion and further development of Artistic Research within the research focus MAK
- Teaching and supervision primarily in the forthcoming artistic Doctoral programme and also in the Master's programme
- Contribution to the further advancement of Artistic Research at GMPU through the development, planning, acquisition (incl. third-party funding) and implementation of research projects, including international projects where possible
- Independent research and publication activities and/or comparable artistic activities
- Participation in artistic or artistic-scholarly projects at the GMPU

- Further training for GMPU scientific/artistic staff in the field of Artistic Research (focus on MAK)
- Supervision of theses (incl. doctoral dissertations) and committee examination activities
- Participation in academic self administration, in organisational, administrative and committee tasks as well as evaluation measures and professional-organisational development work

Employment requirements:

- Completed doctoral degree in a relevant subject
- International reputation as an artist-researcher with an extensive and diverse practice at highest level
- Several years of teaching experience at university or college level (experience in higher education didactics)
- Relevant research activity, evidenced by own research proposals, research projects, publications, and/or recognised international artistic activity
- Skills in representation, networking and project management (leading and organising projects)
- Very good written and spoken English and German language skills (in case of insufficient German language skills, willingness to acquire these skills within a transition period)
- Ability to work in a team, organisational and communication skills
- Experience in the supervision of dissertation projects is desirable

Required documents:

- Letter of motivation (max. 2 pages)
- Research and teaching concept (max. 3 pages)
- Curriculum vitae and proof of higher education; dissertation (PDF or link)
- A list of previous artistic activities; a representative selection of recordings (links) documenting the artistic activities must be added
- List of publications and talks
- List of courses held (evaluations if available)

It is requested to submit the documents as a *single* PDF file which includes a table of contents.

End of the application period: 27.10.2024

We offer:

an attractive position to realise your own ideas and projects at Austria's youngest music university in Carinthia as well as the opportunity to develop and expand the research focus of MAK at the Gustav Mahler Private University of Music.

Payment:

Entry-level salary wkP4 according to GMPU regulations: Gross monthly salary (full-time employment, 14 times a year): € 6.218,30. A higher salary can be earned depending on professional experience.

Application:

Interested candidates with appropriate qualifications are invited to submit their meaningful and complete application preferably by e-mail to jobs@gmpu.ac.at (subject: **Univ.-Prof. AR**) or by mail:

Gustav Mahler Private University of Music
Attn: Ms. Mikl, BA MA
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt
Austria

If you have any questions regarding the job advertisement, please contact Univ.-Prof. Dr. Hanns Holger Rutz

The applications remain at the private university. Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses incurred as a result of the admission procedure.

The hearings are scheduled to take place on 30 and 31 January 2025.

The private university aims to increase the proportion of women among academic, artistic and general university staff, particularly in leading positions, and therefore expressly encourages qualified women to apply. In line with the social sustainability of the Gustav Mahler Private University of Music in Klagenfurt, which aims to take all aspects of diversity into account, people with additional support needs will be given preference if they have the same qualifications.

For the Rectorate: Rector Mag. Roland Streiner