

An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee gelangt ab 01.10.2025 eine Stelle als

Universitätsprofessor*in für Angewandte Musikwissenschaft

in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses (40 Wochenstunden) befristet auf 5 Jahre zur Besetzung. Nach positiver Evaluierung besteht die Möglichkeit auf eine Entfristung der Professur.

Fachliches Profil:

Im Sinne der Profil- und Qualitätsziele der GMPU (u.a. das enge Zusammenwirken von Konzertpraxis und Studium, Lehre und Forschung der GMPU) wird eine Person gesucht, die den Bereich Angewandte Musikwissenschaft durch ihr individuelles Forschungsprofil in einer **signifikanten Breite im Rahmen der Schwerpunktbildungen 1-5:**

1. Forschung rund um die Performance und das Musikerleben (Interpretations- und Rezeptionsforschung, Publikumsforschung, Performance Studies)
2. Empirische Musikforschung & Musikpsychologie (qualitative und quantitative Methoden)
3. Musikmanagement, Musikjournalismus und Kulturpolitik (einschließlich Praxiskompetenzen im institutionellen Kulturbetrieb und Mediensektor)
4. Interkulturelle Musikforschung & kulturelle Bildung (einschließlich community - basierter Forschungs- und Vermittlungsmethoden)
5. Forschungsschwerpunkte in verwandten disziplinären Bereichen (Kulturwissenschaft, Musikvermittlung, Musikpädagogik, Ethnomusikologie, Artistic Research)

Inhaltliche Beschreibung:

Angewandte Musikwissenschaft versteht sich als praxisorientierte Disziplin, die Methoden der Musikpsychologie, Musiksoziologie und Ethnomusikologie kombiniert. Dabei steht die gesellschaftliche Relevanz des Tuns im Sinne einer *public musicology* im Vordergrund.

Angewandte Musikwissenschaft beforscht und befördert künstlerischen und Wissenstransfer aus der Musikpraxis in die Gesellschaft und widmet sich gleichzeitig empirisch und theoretisch gesellschaftsrelevanten musikbezogenen Zukunftsthemen. Dabei können die Anwendungen sowohl in künstlerischen, pädagogischen, technologischen als auch ökonomischen Kontexten liegen.

An der GMPU knüpft die Professur direkt beispielsweise an bestehende Professuren der historischen Aufführungspraxis, Klang und Intermedia, Ethnomusikologie, Komposition, Musikpädagogik und den Forschungsbereich *Artistic Research* an.

<https://www.gmpu.ac.at/forschung>

<https://www.gmpu.ac.at/forschung/artistic-research>

Aufgaben:

Diese basieren auf den Bestimmungen der Dienstordnung in der jeweils geltenden Fassung. Dazu zählen insbesondere:

- verantwortliche Vertretung, Förderung und Weiterentwicklung des Fachgebietes in seiner Gesamtheit
- eigenständige Forschung und Publikationstätigkeit
- Lehre in den musikpädagogischen und künstlerischen Studiengängen am Haus, perspektivisch auch im einzurichtenden künstlerischen- bzw. wissenschaftlichen Doktorat und evtl. weiteren Studiengängen
- weiterer Ausbau der Forschung am Haus durch die Entwicklung, Planung und Durchführung von Forschungsprojekten u.a. im Alpen-Adria-Raum; Entwicklung von Projekten im Sinne einer

Angewandten Musikwissenschaft

- Mitwirkung an künstlerischen und/oder Artistic Research Projekten an der GMPU
- Einwerbung von Drittmitteln
- Betreuung von Abschlussarbeiten (inkl. Dissertationen) sowie kommissionelle Prüfungstätigkeit
- Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung, an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen und fachlich-organisatorischer Entwicklungsarbeit

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes facheinschlägiges Doktoratsstudium und habilitationsäquivalente Leistungen
- Herausragende Forschungstätigkeit, nachgewiesen durch eigene Forschungsanträge, Forschungsprojekte und Publikationen
- breite internationale Vortrags- und Publikationstätigkeit, Einbindung in die internationale Fachcommunity
- hohes Interesse am Aufbau und der Weiterentwicklung des Bereichs Angewandte Musikwissenschaft an der GMPU
- mehrjährige Lehrerfahrung auf Universitäts- bzw. Hochschulniveau (hochschuldidaktische Erfahrung), möglichst auch im musikpraktischen Bereich
- Repräsentations- und Netzwerkkompetenz
- Projektmanagementkompetenz
- Teamfähigkeit, Organisations- und Kommunikationsfähigkeit
- Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten (wünschenswert)
- sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift (bzw. bei nicht ausreichenden Deutschkenntnissen die Bereitschaft, diese Kompetenz innerhalb einer Übergangsfrist zu erwerben)

Erforderliche Unterlagen:

- Motivationsschreiben
- Dissertation (Link)
- Lebenslauf
- Publikations- und Vortragsliste
- Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen (Evaluierungen falls vorhanden)
- Nachweis der akademischen Abschlüsse

Es wird darum gebeten, die Unterlagen als *eine* PDF-Datei einzureichen und mit einem Inhaltsverzeichnis zu versehen. Links müssen bis zum Ende des Verfahrens abrufbar sein. Von Empfehlungsschreiben ist Abstand zu nehmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 27.02.2025

Wir bieten Ihnen:

eine attraktive Stelle zum Verwirklichen eigener Ideen und Projekte im Rahmen des fachlichen Profils an Österreichs jüngster Musikuniversität in Kärnten!

Bezahlung:

Einstiegsgehalt wkP4 laut GMPU-Dienstordnung: Monatsbruttolohn/Vollzeit: € 6.423,50 (14x jährlich). Ein höheres Gehalt ist je nach Berufserfahrung möglich.

Bewerbung:

Interessent*innen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre aussagekräftige und vollständige Bewerbung vorzugsweise per E-Mail an jobs@gmpu.ac.at (Betreff: AMuWi) oder postalisch zu übermitteln:

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
z.Hd. Michaela Mikl, B.A. MA MSc
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt

Bei fachlichen Fragen zur Stellenausschreibung steht Ihnen gerne Univ.-Prof. Dr. Eckehard Pistrick, M.A. zur Verfügung.

*Die Bewerbungen verbleiben an der Privatuniversität. Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.*

Die Hearings finden voraussichtlich am 12. und 13. Mai 2025 statt.

Die Privatuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Sinne der sozialen Nachhaltigkeit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt, die alle Diversitätsaspekte berücksichtigen möchte, werden Menschen mit zusätzlichem Unterstützungsbedarf bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat: Rektor Mag. Roland Streiner

The Gustav Mahler Private University of Music (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee is seeking to fill with starting date 1.10.2025 a position as

University Professor for Applied Musicology

in the form of a full-time contractual employment relationship (40 hours per week) for a fixed term of 5 years. Following a positive evaluation, the professorship may be made permanent.

Professional profile:

In line with the profile and quality objectives of the GMPU (including the close interaction between concert practice and studies, teaching and research at GMPU), we are looking for a person whose individual research profile will **significantly broaden** the field of applied musicology **within the framework of the specialisations 1-5:**

1. Research on performance and musical life (interpretation and reception research, audience studies, performance studies)
2. Empirical music research & music psychology (qualitative and quantitative methods)
3. Music management, music journalism and cultural policy (including practical skills in the institutional cultural sector and media sector)
4. Intercultural music research & cultural education (including community-based research and mediation methods)
5. Research focus in related disciplinary areas (cultural studies, music education, music pedagogy, ethnomusicology and artistic research)

Content description:

Applied musicology is a practice-orientated discipline that combines methods from music psychology, music sociology and ethnomusicology. The focus is on the social relevance of what is done in the sense of *public musicology*.

Applied musicology researches and promotes artistic and knowledge transfer from music practice to society and at the same time is dedicated to empirically and theoretically grounded musicological research addressing future societal issues. The applied nature of research can lie in artistic, pedagogical, technological and economic contexts.

At GMPU, the professorship is directly linked to existing professorships in historical performance practice, sound and intermedia, ethnomusicology, composition, music education and the *Artistic Research* department, for example.

<https://www.gmpu.ac.at/forschung>

<https://www.gmpu.ac.at/forschung/artistic-research>

Tasks:

These are based on the provisions of the Service Regulations as amended. These include in particular

- Responsible representation, promotion and further development of the specialist area in its entirety
- Independent research and publication activities
- Teaching in the music education and artistic degree programmes at the university, in the future also in the artistic and scientific doctorate to be established and possibly other degree programmes
- Further expansion of research at the centre through the development, planning and implementation of research projects, including in the Alps-Adriatic region; development of

- projects in the sense of applied musicology
- Participation in artistic and/or artistic research projects at the GMPU
 - Acquisition of third-party funds
 - Supervision of theses (incl. dissertations) and committee examination activities
 - Participation in academic self-administration, organisational, administrative and committee tasks as well as evaluation measures and professional and organisational development work

Employment requirements:

- Completed relevant doctoral programme and habilitation-equivalent achievements
- Outstanding Research activity, proven by own research proposals, research projects and publications
- Broad international lecture and publication activities, involvement in the international specialist community
- Further development of applied musicology at the GMPU
- Several years of teaching experience at university or college level (university teaching experience), preferably also in the field of music practice
- Representation and networking skills
- Project management expertise
- Ability to work in a team, organisation and communication skills
- Experience in the supervision of dissertation projects (desirable)
- Very good knowledge of written and spoken English and German (or in case of insufficient knowledge of German, the willingness to acquire this competence within a transitional period)

Required documents:

- Letter of motivation
- Dissertation (Link)
- Curriculum vitae
- List of publications and lectures
- List of courses held (evaluations if available)
- Proof of academic qualifications

Please submit the documents as *one* PDF file and include a table of contents. Links must be available until the end of the procedure. Letters of recommendation should be avoided.

End of the application period: 27.02.2025

We offer you:

an attractive position to realise your own ideas and projects within the framework of the professional profile at Austria's youngest music university in Carinthia!

Payment:

Starting salary wkP4 according to GMPU service regulations: Gross monthly salary/full-time: € 6.423,50 (14x per year). A higher salary is possible depending on professional experience.

Application:

Interested parties with the relevant qualifications are invited to send their detailed and complete application, preferably by e-mail to jobs@gmpu.ac.at (subject: AMuWi) or by post:

Gustav Mahler Private University for Music
Michaela Mikl, B.A. MA MSc
Mießtaler Street 8
9020 Klagenfurt

If you have any questions regarding the job advertisement, please contact Prof. Dr Ekehard Pistrick, M.A.

The applications remain at the private university. Applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses incurred during the admission procedure.

The hearings are expected to take place on 12 and 13 May 2025.

The private university aims to increase the proportion of women among academic, artistic and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourages qualified women to apply. In line with the social sustainability of the Gustav Mahler Private University of Music in Klagenfurt, which aims to take all aspects of diversity into account, people with additional support needs will be given preference if they have the same qualifications.

For the Rectorate: Rector Mag. Roland Streiner