

## INHALTE

- 1. Lehrveranstaltungen und Prüfungen**
- 2. Bewerbungen - Eingangsprüfungen**
- 3. Übe-Möglichkeiten ab Dienstag, 28. April 2020**
- 4. Forschungs-Updates**

Für den Inhalt verantwortlich:  
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik. Sie erreichen uns unter:  
[newsletter@gmpu.ac.at](mailto:newsletter@gmpu.ac.at)

**Die nächste Ausgabe von WEEKLY erscheint am Donnerstag, dem 30. April 2020.**

## EDITORIAL

Österreich befindet sich in der sogenannten „Corona-Phase 2“ und auch die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik beginnt damit, einen „eingeschränkten Normalbetrieb“ hoch zu fahren.

In dieser Woche sind essentielle Entscheidungen gefallen, die die Prüfungen, die weitere Vorgehensweise bei den Lehrveranstaltungen und das Procedere bei den Übe-Möglichkeiten betreffen.

Ganz oben steht bei allen Maßnahmen immer Ihre und damit unser aller Gesundheit. Das kann nur dann funktionieren, wenn wir uns alle an die Regeln halten. So gilt in den Gängen der Universität Maskenpflicht (Mund-Nasenschutz). Und generell gilt:

**Wer sich krank fühlt, darf das Uni-Gebäude nicht betreten.**

## LEHRVERANSTALTUNGEN UND PRÜFUNGEN

Die Lehrveranstaltungen der Gustav Mahler Privatuniversität werden weiterhin im „distance learning“ angeboten.

Künstlerischer Einzelunterricht und Korrepetition oder andere sogenannte nichtsubstituierbare Lehrtätigkeiten werden frühestens ab dem 18. Mai, in stark eingeschränktem Ausmaß und vorwiegend für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten von Abschluss- und Übertrittsprüfungen, wieder in den Räumlichkeiten der Gustav Mahler Privatuniversität stattfinden können.

Die diesbezügliche Koordination erfolgt fachspezifisch und fallbezogen über die Institute (MAK, IMP, Jazz-Pop), die sich mit der Universitätsdirektion bezüglich der notwendigen Hygienemaßnahmen ins Einvernehmen setzen. Für Studierende besteht trotz des Angebotes solcher Präsenzveranstaltungen (ab 18. Mai) die

Möglichkeit, weiterhin online unterrichtet zu werden oder das Angebot des persönlichen Unterrichts für einen späteren Zeitpunkt (Juli-September) anzunehmen.

Bei jenen Lehrveranstaltungen, in denen der Prüfungsmodus nicht zu einer schriftlichen Kompensation (Abstract, Proseminar-, Seminararbeit) verändert werden kann, werden die Prüfungen auf digitalem Weg, im Sinne einer Einzelprüfung mit genau festgelegten Regeln, durchgeführt.

Für Lehrveranstaltungen, bei denen es nicht praktikabel ist, Online-Prüfungen abzuhalten, gibt es die Option, die Prüfung im Juli bzw. September, oder auch im Wintersemester 2020/2021 durchzuführen.

Übertrittsprüfungen (für den auslaufenden Studientypus Konservatorium) und Finalprüfungen

(für Studierende der GMPU) werden im Zeitraum vom 29.06. bis 03.07.2020 bzw. vom 27.07. bis 31.07.2020 abgehalten. Zusätzliche Prüfungstermine werden auch im September angeboten.

Derzeit wird ein genaues Konzept erarbeitet, wie bei diesen Prüfungen alle notwendigen Hygienemaßnahmen eingehalten werden können.

## BEWERBUNGEN - EINGANGSPRÜFUNGEN

Der Bewerbungs- und Eignungsprüfungsmodus für das neue Studienjahr 2020/21 wird Mitte bzw. Ende Mai bekanntgegeben. Bei einer eventuellen Realisierung der Eingangsprüfungen im Juni, werden diese mittels Online-Bewerbung und Online-Prüfungsver-

fahren (Videoeinsendungen für den künstlerisch-praktischen Teil und mündlicher Test mittels Video) durchgeführt. Für den zu bevorzugenden Fall einer späteren Variante (September), könnte der reguläre Präsenz-Betrieb wieder zur Verfügung stehen.

## ÜBE-MÖGLICHKEITEN AB DEM 28.04.2020

Wie im vorangegangenen „Weekly“ angekündigt, haben die Studierenden ab Dienstag, 28.04.2020, die Möglichkeit in den Räumlichkeiten der GMPU zu üben.

nutzen. Von dieser Regelung sind jedoch alle Ensembles und Gruppen ausgenommen.

In der Zeit von Montag bis Donnerstag von 8:30 – 16:00 Uhr und Freitag von 8:30 - 11:00 Uhr werden von der Universitätsdirektion zweistündige Übe-Termine an einzelne Studierende vergeben.

Anfänglich wird es nur einer begrenzten Anzahl an Personen möglich sein, dieses Angebot zu

Für Studierende der Instrumente Orgel, Cembalo, Harfe und Klavier wird der Übe-Start erst im Mai erfolgen. Der Start wird gesondert bekannt gegeben.

Es gilt eine verpflichtende Voranmeldung für die Übe-Termine per Telefon unter 050 536 16569. von Montag bis Freitag zwischen 09:00 – 12:00 Uhr. Außerdem müssen die vorgegebenen Schutz-

und Verhaltensmaßnahmen ausnahmslos eingehalten werden.

**Beim Betreten des Hauses werden im Foyer die Informationen über Schutzmaßnahmen und die Verhaltensregeln im Haus bekanntgegeben.**

Für Rückfragen und nähere Informationen kontaktieren Sie bitte: [anna.schiechl@gmpu.ac.at](mailto:anna.schiechl@gmpu.ac.at)

## UPDATES AUS DEM FORSCHUNGSBEREICH

Im Bereich der Forschungsveranstaltungen kommt es zu einigen Terminänderungen. Die Ringvorlesung „Musik in der Wissenschaft: Ideen, Anknüpfungspunkte, Forschungskonzepte“ sowie das Forschungsprojekt „Die Pluralität von Vermittlungsformen in der instrumentalen Volksmusik im Alpen-Adria-Raum“ werden zu einem späteren Termin nachgeholt.

Die Antragsfrist für die 12. Ausschreibung des Programms zur Entwicklung und Erschließung

der Künste (PEEK) wurde bis zum 29. Mai 2020 verlängert. Die Ausschreibung richtet sich an künstlerisch-wissenschaftlich tätige Personen, die über eine entsprechende Qualifikation verfügen. Nähere Informationen finden Sie unter [diesem Link](#).

Die „Lange Nacht der Forschung“ findet nun am 9. Oktober 2020 statt. Die GMPU wird mit einem Beitrag mit dem Titel „Das Auge hört mit?! – Analysen und Gedanken zur Beurteilung musikalischer Leistungen“ teilnehmen.