

## INHALTE

- 1. Bewerbungsfrist endet am 31. Mai**
- 2. Festschrift online**
- 3. Wechsel Institutsvorstand**
- 4. Künstlerische Zulassungsprüfung**

Für den Inhalt verantwortlich:  
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik. Sie erreichen uns unter:  
[newsletter@gmpu.ac.at](mailto:newsletter@gmpu.ac.at)

**Die nächste Ausgabe von WEEKLY erscheint am Freitag, dem 22. Mai 2020.**

## EDITORIAL

Am 18. Mai beginnt der strukturierte Teilbetrieb an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik. Die Vorbereitungen für einen funktionierenden Start sind gut verlaufen und abgeschlossen.

Wir widmen uns in dieser Ausgabe sehr ausführlich der notwendigen Umgestaltung der diesjährigen Zulassungsprüfungen. Aufgrund der geltenden Vorgaben erfolgt heuer der künstlerische Teil per Videoeinsendung.

Wer nochmals die Stimmung der Eröffnungsfeier unserer Universität vom vergangenen November verspüren möchte, kann dies nunmehr online tun. Diese Woche wurde nämlich die Festschrift digital veröffentlicht. Dank für die gelungene Umsetzung gilt Dr. Wolfgang Benedikt, Dr. Brigitte Hoy und Mag. Axel Maier.

## NOCH 2 WOCHEN BEWERBUNGSFRIST

Die Bewerbungsfrist für das Studienjahr 2020/2021 läuft noch bis Sonntag, 31. Mai. Für die Bachelor- bzw. Masterstudien in „Instrumental- und Gesangspädagogik“ und „Musikalische Aufführungskunst“ können sich Interessierte [hier](#) anmelden.

Zusätzlich bietet die GMPU drei außeruniversitäre Lehrgänge an: „Chorleitung“ und „Kirchenmusik“

(je 4 Jahre) und den Lehrgang „Elementare Musikpädagogik“ (2 Jahre). Bewerbungen bitte [hier](#).

Abschließend sei noch auf die Anmeldefrist für das Lehramtsstudium Musikerziehung/ Instrumentalmusikerziehung (GMPU in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Kärnten - Viktor Frankl Hochschule) hingewiesen. Diese endet bereits am 15. Mai.

## FESTSCHRIFT ONLINE

Am 22. November 2019 fand die feierliche Eröffnung der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik statt.

Die damals gehaltenen Ansprachen von Landeshauptmann und Universitätsratsvorsitzenden Dr. Peter Kaiser, Bundespräsidenten Dr. Alexander Van Der Bellen, Rektor Mag. Roland Streiner, Dr. Wilhelm Brandstätter sowie Rektorin Mag. Ulrike Sych wurden nunmehr auf der [Homepage der Universität als „Festschrift“](#) veröffentlicht.

Die Kompositionen von Stephan Kühne, Dipl. Päd. Thomas Modrej und Jakob Gruchmann-Bernau, MA runden gemeinsam mit der GMPU-Fanfare (ein Geschenk der mdw, komponiert von Mathias Johannes Schmidhammer) sowie zwei weiteren Musikstücken die Publikation ab.

Es wurde eine würdige Erinnerung an den offiziellen Gründungstag unserer Universität geschaffen, die hoffentlich viele Interessenten finden wird.

## WECHSEL INSTITUTSVORSTAND

Thomas Wallisch-Schauer (Institutsvorstand Jazz-Pop) hat mit Wirkung vom 8. Mai 2020 seine Funktion aus persönlichen Gründen zurückgelegt. Das Rektorat, die Institute, die Studiendekanate und die Universitätsdirektion möchten sich bei ihm für die sehr

gute und konstruktive Zusammenarbeit bedanken.

Sein Stellvertreter Max Grosch übernimmt bis zur nächsten Wahl die Geschäfte des Instituts Jazz-Pop. Auch für seine rasche Bereitschaft dazu sei gedankt.

## KÜNSTLERISCHE ZULASSUNGSPRÜFUNG (VIDEO UND ONLINE)

Da aufgrund der einzuhaltenden Sicherheitsbestimmungen und der Reiseeinschränkungen eine Durchführung an der GMPU nicht möglich ist, erfolgt der künstlerische Teil der Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2020/2021 per Videoeinsendung.

Bis spätestens 3. Juli 2020 sind von allen AufnahmebewerberInnen E-Mails mit Links zu den von ihnen produzierten und auf Vimeo oder YouTube gestellten Videos an [institute@gmpu.ac.at](mailto:institute@gmpu.ac.at) einzusenden, über die die Zulassungskommission die künstlerische Präsentation einsehen und beurteilen kann.

Die geforderten Formate sind MP4 oder MOV (Bild und Ton!). Es dürfen maximal 4 Videos eingereicht werden, die Dauer der Videos ist auf je maximal 5 Minuten begrenzt.

Die Inhalte der Videos müssen sich an den in den musikalischen Prüfungsinhalten der GMPU festgehaltenen künstlerischen Zulassungsbedingungen ([hier klicken!](#)) orientieren:

**Klassik:** Klavierbegleitung bei den Videos ist nicht zwingend erforderlich, die Verwendung von Playalongs ist möglich.

**Jazz/Pop:** Ein Teil der Präsentation ist mit Begleitung, idealerweise in Duo-, Trio- oder Bandbesetzung bzw. alternativ mit Playalong einzureichen.

Von dieser Regelung sind Studierende der GMPU, die im Sommersemester ihre Diplomprüfung absolvieren und sich für ein Masterstudium angemeldet haben, ausgenommen!

## WEITERE TEILE DER ZULASSUNGSPRÜFUNG

**Klaviertest:** Die Überprüfung der Klaviergrundkenntnisse für BA-AufnahmebewerberInnen (ausgenommen Klavier und Jazzklavier) erfolgt mit einem Programm freier Wahl ebenfalls per Video.

Die Inhalte auch dieses Videos müssen sich an den in den musikalischen Prüfungsinhalten der GMPU festgehaltenen künstlerischen Zulassungsbedingungen orientieren ([hier klicken!](#)).

**Pädagogischer Eignungstest:** AufnahmebewerberInnen für IGP-Studien (Bachelor & Master) müssen zusätzlich auch ein pädagogisches Eignungsvideo einsenden.

**Gehör- und Theorietest:** BewerberInnen für ein Bachelorstudium,

die den künstlerischen Teil der Zulassungsprüfung bestanden haben, müssen am 20. u. 21. Juli 2020 den Gehör-/Theorietest absolvieren.

Dieser wird in Form eines mündlichen Live-Interviews via Zoom-Meeting abgehalten und orientiert sich an den Inhalten des [schriftlichen Testformulars](#).

Der Zeitplan für die Durchführung der Tests wird ca. eine Woche vor Termin per E-Mail zugeschickt.

Bei Nichtbestehen des Gehör-/Theorietest besteht die Möglichkeit, diesen am 27. Juli 2020 in einem weiteren Live-Interview via Zoom-Meeting zu wiederholen.