

**ARTIST IN RESIDENCE PROJEKT
MIT RICHIE BEIRACH AM
INSTITUT FÜR JAZZ UND POP
AN DER GMPU**

19.-21. OKTOBER 2023

PROJEKTLITER: BENJAMIN SCHATZ

Projektbericht: Jazz Piano und Komposition Workshop mit Richie Beirach

Ziele des Workshops

1. Vertiefung der Jazz-Piano-Techniken: Verbesserung der technischen Fähigkeiten am Klavier und Erweiterung des stilistischen Repertoires der Teilnehmer.
2. Komposition und Arrangement: Entwicklung und Verfeinerung der Fähigkeiten im Bereich der Jazz-Komposition und des Arrangements.
3. Improvisation: Stärkung der Fähigkeit zur freien Improvisation und des musikalischen Ausdrucks.
4. Musikalisches Verständnis: Vermittlung eines tiefen Verständnisses für die Jazz-Harmonik und -Rhythmik.
5. Individuelles Coaching: Persönliches Feedback und Coaching durch Richie Beirach, um die individuellen musikalischen Ziele der Teilnehmer zu fördern.

Projektbeschreibung

Vom 19. bis 21. Oktober 2023 fand ein intensiver Jazz Piano und Komposition Workshop an der GMPU statt, geleitet von dem renommierten Jazz-Pianisten und Komponisten Richie Beirach.

Vorstellung von Richie Beirach

Richie Beirach ist eine Ikone der Jazzwelt, bekannt für seine einzigartige Mischung aus klassischer Technik und innovativen Jazz-Interpretationen. Mit einer Karriere, die über fünf Jahrzehnte umfasst, hat er sowohl als Solokünstler als auch in Zusammenarbeit mit Legenden wie Dave Liebman, John Abercrombie und George Mraz Maßstäbe gesetzt. Beirach ist nicht nur ein herausragender Performer, sondern auch ein gefragter Pädagoge, der seine tiefen Einsichten und seine Leidenschaft für die Musik weltweit weitergibt.

Ablauf des Workshops

Der Workshop erstreckte sich über drei Tage und umfasste tägliche intensive Unterrichtseinheiten, sowohl in Gruppen- als auch in Einzelsitzungen. Die Teilnehmer hatten die Möglichkeit, direkt von Richie Beirach zu lernen und seine Techniken zu studieren. Die Sitzungen beinhalteten:

Oktober 19

- 11:15-12:45 Jazz Composition/Arranging (Neuer Saal): Vertiefung der Fähigkeiten im Bereich der Jazz-Komposition und des Arrangements. Richie Beirach erläuterte die Grundlagen der Jazz-Harmonik und der Form, bevor die Teilnehmer ihre eigenen Stücke präsentierten und konstruktives Feedback erhielten.
- 14:15-15:45 Jazz Composition/Arranging: Fortsetzung der morgendlichen Session mit Schwerpunkt auf praktischen Übungen und individuellen Projekten. Beirach zeigte innovative Techniken des Arrangements und half den Teilnehmern, ihre eigenen Kompositionen zu verfeinern.

Oktober 20

- 11:00-12:30 Jazz Piano Workshop (Zi.210): Intensive Übungen zur Verbesserung der Klaviertechnik und Erarbeitung von Jazz-Standards. Richie Beirach demonstrierte verschiedene Spieltechniken und Improvisationsansätze, die die Teilnehmer dann in eigenen Übungen umsetzten.

- 14:00-16:00 Ensemble (Studio A): Ensemble-Arbeit zur Anwendung der erlernten Techniken im Gruppenspiel und Förderung der Improvisationsfähigkeiten. In diesen Sessions lag der Fokus auf der Kommunikation innerhalb der Gruppe und dem Zusammenspiel, wobei Richie Beirach wertvolle Tipps zur Dynamik und Interaktion gab.

Oktober 21

- 20:30 Solo Piano Concert (Neuer Saal): Abschlusskonzert von Richie Beirach, bei dem er die im Workshop behandelten Techniken und Stücke demonstrierte. Das Konzert bot den Teilnehmern eine einzigartige Gelegenheit, die erlernten Konzepte in der Praxis zu erleben und von einem Meister seines Fachs inspiriert zu werden.

Stimmen von Teilnehmern

"Der Workshop mit Richie Beirach war eine super Erfahrung für mich. Seine Einsichten in die Musik und seine Fähigkeit, komplexe Konzepte verständlich zu machen, haben mein Spiel auf ein neues Level gehoben."

"Richie hat uns nicht nur technische Fähigkeiten vermittelt, sondern auch die emotionale Tiefe der Musik nähergebracht. Seine Leidenschaft ist ansteckend, und ich fühle mich inspiriert, weiter an meinen Kompositionen zu arbeiten."

"Die Möglichkeit, von einem so erfahrenen Musiker wie Richie Beirach zu lernen, war unglaublich bereichernd. Die individuelle Betreuung und das detaillierte Feedback haben mir sehr geholfen, meine Schwächen zu erkennen und daran zu arbeiten."

"Richies Art zu unterrichten ist einfach faszinierend. Er bringt nicht nur Theorie bei, sondern auch die Philosophie und das Herz des Jazz. Das Ensemble-Training hat mir gezeigt, wie wichtig das Zusammenspiel und die Kommunikation in der Musik sind."

"Der Workshop war unglaublich intensiv und lehrreich. Besonders beeindruckt hat mich Richies Fähigkeit, komplexe musikalische Konzepte klar und verständlich zu erklären. Seine persönliche Art, auf jeden Teilnehmer einzugehen, hat uns alle motiviert und inspiriert."

Resümee

Der Jazz Piano und Komposition Workshop mit Richie Beirach war ein voller Erfolg. Die Teilnehmer konnten ihre technischen Fähigkeiten und ihr musikalisches Verständnis erheblich erweitern. Richie Beirach schaffte es, durch seine inspirierende Art und sein umfangreiches Wissen, eine intensive und gleichzeitig unterstützende Lernumgebung zu schaffen. Die Begeisterung und der Fortschritt der Teilnehmer spiegeln die Qualität und den Nutzen des Workshops wider.

Dieser Workshop hat nicht nur die musikalischen Fähigkeiten der Teilnehmer gefördert, sondern auch die Jazz-Community bereichert und neue kreative Impulse gesetzt. Das Abschlusskonzert am 21. Oktober im Neuen Saal war ein krönender Abschluss, bei dem Richie Beirach seine außergewöhnlichen Fähigkeiten und die Essenz des Workshops demonstrierte.

Der Workshop bot den Teilnehmern nicht nur die Möglichkeit, ihre technischen und kreativen Fähigkeiten zu verbessern, sondern auch eine tiefere Verbindung zur Jazzmusik zu entwickeln. Die Kombination aus intensiven Unterrichtseinheiten, persönlichem Feedback und der Gelegenheit, mit einem Meistermusiker wie Richie Beirach zu arbeiten, machte diesen Workshop zu einer unvergleichlichen Erfahrung.