



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Abschlusskonzert Schwerpunkt/Lehrgang
Blasorchesterleitung
29.6.2023, 19:30 CMA

Verantwortliche/r und künstlerischer Leiter:
FUCHSBERGER MARTIN, MA, Priv.-Doz.

Projektfeld: (Zugehörigkeit im Prinzip „Projektfeld 1 – Orchester“ aber de facto noch „keinem Projektfeld zugeordnet“)

Institut: (IMP/Lehrgänge bzw. MAK und IGP/Schwerpunkte)

Durchführungszeitraum: Juni 2023

ABSCHLUSSKONZERT

GMPU Universitätslehrgang/Schwerpunkt

BLASORCHESTERLEITUNG

Leitung: Martin A. Fuchsberger

Do. 29.6.2023, 19.30 Uhr

CMA Ossiach, Alban Berg Saal

Eintritt: € 15,- Normalpreis | € 7,- ermäßigter Preis
Anmeldung unter events@gmpu.ac.at

Werke von:

F. v. Suppé, Th. Doss, Ch. Götsch, B. Apperly, Ph. Sparke,
J. V. d. Roost, E. Crausaz, L. Bernstein

Solistinnen/Gesang, Saxophon: Lehrende und Studierende der GMPU

Orchester: Militärmusik Kärnten und
Musiker*innen der Bläserphilharmonie Kärnten

Dirigent*innen: Stefanie GLABISCHNIG, Christoph GRABUSCHNIG,
Kevin SEAH und Kathrin WEINBERGER



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK



Zielsetzung

Das eigenständige Erarbeiten, Proben und Aufführen samt Präsentation eigener Interpretation von Werken für sinf. Blasorchester.

Projektbericht

Zum Abschluss des viersemestrigen Unterrichts in Blasorchesterleitung (an der GMPU eine Kombination aus Schwerpunkt-Studierenden und Lehrgangs-Teilnehmern) konnte in der Kooperation mit externen Partnern ein Abschlusskonzert realisiert werden.

Diese Partner sind die Militärmusik Kärnten (Leitung Oberst Dietmar Pranter), die uns nicht nur Probenzeit und Probenräumlichkeiten zur Verfügung stellten, sondern auch beim Erstellen des Notenmaterials, Fixieren der Besetzung und mit gastfreundlicher Aufnahme in der Kaserne unterstützten.

Weiters der Kärntner Blasmusikverband (Landeskapellmeister Daniel Weinberger und Landesobmann Stefan Süssenbacher), die uns in der Bewerbung unterstützten und zwölf Musiker der Bläserphilharmonie ab den Schlussproben organisierte (vorwiegend Holzbläser und Hörner).

Und schließlich die Carinthische Sommerakademie, CMA Ossiach, die uns die Infrastruktur und Konzerthalle (Alban Berg Saal) zu geförderten Konditionen zur Verfügung stellte (Koordination Jakob Gruchmann, VR).

Nach dem Programmfindungs-Prozess (Nov. 22-Februar 23) folgte die Detailabstimmung zwischen den Kooperationspartnern (Leitung Martin Fuchsberger). Das Beschaffen des Notenmaterials wurde zwischen GMPU Bibliothek, KBV und Militärmusik aufgeteilt. (Koordination Fuchsberger).

Die Besetzung der 12 Zusatzmusiker durch die Bläserphilharmonie übernahm in Abstimmung mit Fuchsberger und Pranter LKplm Daniel Weinberger (Koordination Fuchsberger). Auch das Versorgen der Musiker mit Notenmaterial lag im Aufgabenbereich Weinbergers.

Fuchsberger machte einen Entwurf des Probenplans mit der Militärmusik. Zwei Leseproben, dann fünf Arbeitsproben und schließlich drei Schlussproben-Vormittage und Generalprobe. (Details siehe Probenplan).

Das Programm wurde in enger Abstimmung mit den Absolventen bestimmt und bildete die Kern-Literatur im vierten Semester in Gruppen- und Einzelunterrichten.

Als Solisten konnten Studierende und Lehrende der GMPU gefunden werden, die Lehrenden übernahmen auch die instr. und vokale Betreuung, zudem kamen die Solisten bereits im Vorfeld zu den Dirigier-Unterrichten und Vor-Proben in die Khevenhüller-Kaserne.

Die Gesamtbesetzung wurde abgerundet durch Freiwillige Studierende (Klarinette, Fagott, Klavier) und die Harfe-Studierende Katharina Bruiner (Klasse Mattanovich), die über die Orchesterwerkstatt der GMPU zugeteilt wurde.

Die Proben wurden streng nach Zeitplan eingeteilt und verliefen sehr konzentriert. Die Musiker der Militärmusik waren sehr motiviert, interessiert und kooperativ.

Die Musiker der Bläserphilharmonie haben sich zur letzten Gesamtprobe, Haupt- und Generalprobe eingefunden und unsere Besetzung komplementiert.

Das Saxophon-Solisten-Quartett (Prof. Schoiswohl und drei Studierende Amy Feurdean, Maya Häfele und Katharina Schwab) bildeten ein Highlight im Programm (Thomas Doss, „Spotlights“ für 4



Saxophone und Bläsorchester) und waren auch bereit, bei einem weiteren Stück, das sechs Saxophone in der Partitur vorsah, mitzuspielen. Ebenso bei der Zugabe (Merry Go Round von Ph. Sparke).

Aus beiden Gesangs-Klassen der GMPU (Francka Senk und Ferdinand von Bothmar) konnten bestens vorbereitete Gesangs-Solistinnen für die Werke von Gounod und Van der Roost gewonnen werden: Irina Otto und Gloria Mojica.

Das Konzert diente gleichzeitig als Abschluss-Prüfung für die vier Absolventen Christoph Grabuschnig (SP), Stefanie Glabischnig (LG), Kevin Seah (LG) und Kathrin Weinberger (LG).

Die Kommission war zusammengesetzt aus LG-Leiter Martin Fuchsberger, VR Jakob Gruchmann (Vorsitz), Thomas Modrej, Thomas Wasserfaller und Christian Hoffmann.

Erfreulicherweise folgten auch viele weitere Kollegen der Einladung nach Ossiach, namentlich sei hier noch Inst.leiter IMP Manfred Riedl und die beiden Gesangs-Professoren Senk und Von Bothmer genannt.

Im ORF Radio Kärnten wurde ein Interview mit Martin Fuchsberger zum Programm und Lehrgang allgemein ein paar Tage vor dem Konzert ausgestrahlt.

Die Plakat-Gestaltung (Peter Murero und Martin Fuchsberger) betonte die Zusammenarbeit mit der Militärmusik, wo professionelle und Amateur-Musiker zusammen musizieren, symbolisch mit dem Militärtrompeter in Uniform und der Dirigentenhand im schwarzen Anzug gegenüber.

Lehrgangsleiter Fuchsberger führte selbst durch das Programm und verband Informationen zur Ausbildung an der GMPU, den Absolventen und der gespielten Literatur für sinfonisches Bläsorchester, welches sich quer durch alle Genres zog – von der Operetten-Ouvertüre über Opernmusik, romantische Programmmusik und sinf. BO-Werke, Solowerke und Stilmischungen all Van der Roost, der barocke Klänge mit den romantischen Klangfarben eines sinf. Bläsorchesters zu verband. (Details siehe Anhänge). Allen vier Dirigent*innen ist es gelungen, die stilistisch unterschiedlichen Ausprägungen herauszuarbeiten und künstlerische Werkinterpretation zu präsentieren, womit die Zielsetzung erfüllt wurde.

Der Besuch im Alban Berg Saal war sehr erfreulich, alle Reihen waren gut gefüllt und am Ende nach der Zugabe, die von Fuchsberger und allen vier Absolventen abschnittsweise dirigiert wurde, durften sich die Absolventen und alle Musiker sogar über „standing ovations“ des Publikums freuen.

Besucher*innen und Kolleg*innen sparten nicht mit positiven Rückmeldungen und bedankten sich für die Initiative und das gelungene Projekt.

Anhänge:

Plakat, Programm und Probenplan

GMPU SP-LG BOL #1

Programm Abschlusskonzert CMA 29.6.2023

1. Christoph Grabuschig (SPF)

Franz v. Suppé Banditenstreiche, Ouvertüre
Arr. Albert Schwarzmann

Thomas Doss „Spotlights“ für Saxophon-Quartett und Bläserchester
*Solisten: Stephanie Schoiswohl und ihre Studentinnen
Amy Feurdean, Maya Häfele, Katharina Schwab*

2. Stefanie Glabischig (LG)

Charles Gounod „Faites lui mes aveux“, aus der Oper „Faust“
Arr. Jos van de Braak *Mezzo-Sopran: Irina Otto*

Bert Appermont Saga Maligna

PAUSE

3. Kevin Seah (LG)

Philip Sparke Postcard from Singapore

Jan Van der Roost „I shall love but Thee“ für Sopran und Bläserchester
Sopran: Gloria Mojica

4. Kathrin Weinberger (LG)

Etienne Crausaz Deliverance

Leonard Bernstein Ouvertüre zu „Candide“
Arr. Clare Grundman

Zugabe:

Philip Sparke Merry-go-round

*Orchester: Militärmusik Kärnten zusammen mit
Mitgliedern der Bläserphilharmonie Kärnten*



GMPU Klagenfurt

Schwerpunkt/Lehrgang Blasorchesterleitung

Leitung: Priv.-Doz. Martin A. Fuchsberger, MA

**Abschlusskonzert in der CMA Ossiach, Alban Berg Saal
Do, 29.6.2023, 19:30**

Probenplan

A) Proben bei und mit der Militärmusik Kärnten

- Leseprobe im Vorfeld (5. und 6. Juni)
- Mo, 12.6.2023 10:00-15:00 Proberaum Militärmusik *)
- Mi, 14.6.2023 08:30-11:30 Proberaum Militärmusik
- Mi, 21.6.2023 08:30-11:30 Proberaum Militärmusik
- Do, 22.6.2023 08:30-11:30 Proberaum Militärmusik

B) Gesamtproben Militärmusik zusammen mit Musikern der Bläserphilharmonie Kärnten

- Mo, 26.6.2023 08:30-11:30 Gesamtprobe Offizierskasino *)
- Di, 27.6.2023 08:30-11:30 Holz, Sax und Horn Proberaum Militärmusik
- Mi, 28.6.2023 08:30-11:30 Hauptprobe Offizierskasino
13:00-15:00 Generalprobe Offizierskasino
- Do, 29.6.2023 ca. 16:00 Ankunft Musiker in der CMA Ossiach
16:30-17:45 Stellprobe Alban Berg Saal; anssl. Abendessen
19:30 Konzert CMA Ossiach, Alban Berg Saal

*) Khevenhüller-Kaserne, 9020 Klagenfurt

Blasorchester:

Militärmusik Kärnten (Oberst Dietmar Pranter)

und Mitglieder der Bläserphilharmonie Kärnten (LKplm. Daniel Weinberger)

ABSCHLUSSKONZERT

gmpu Unibressinstrumentalführung / Schwabensuite

BLASORCHESTERLEITUNG

Leitung: **Manfred Fuchsberger**

mit dem

1. Stuhl: **Thomas Mollwirth** 2. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 3. Stuhl: **Andreas B. Appenand**

4. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 5. Stuhl: **Andreas B. Appenand**

6. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 7. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 8. Stuhl: **Andreas B. Appenand**

9. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 10. Stuhl: **Andreas B. Appenand**

11. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 12. Stuhl: **Andreas B. Appenand**

13. Stuhl: **Andreas B. Appenand** 14. Stuhl: **Andreas B. Appenand**



Do. 29.6.2023, 19.30 Uhr
CMA Ossiach, Alban Berg Saal

Eintritt: € 15.- Normalpreis | € 7.- ermäßigter Preis
Anmeldung unter events@gmpu.ac.at



