



G U S T A V M A H L E R
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

**GMPU Jazz/Pop Institut
(Fachbereich Pop)
präsentierte:**

**ERASMUS +
Prof. UDO DAHMEN
Popakademie Mannheim
19. & 20. April 2023**

**Organisation:
Fachbereichsleiter Patrick Metzger**

Im Vorfeld angedachte Ziele und Inhalte der Veranstaltung:

- Einladung von Prof. Udo Dahmen vor seinem Ruhestand
- Vortrag über die Entstehung und Idee der Popakademie
- Vortrag und Talkrunde über Popmusik als Studium
- Masterclass für alle Drummer
- Body Percussion für alle Studierenden
- Bekanntmachung mit allen SP Pop Kollegen*innen und weiteren wichtigen Personen der GMPU.

Vorabplanung und Organisation:

Die Organisation im Vorfeld wurde weitestgehend von mir und von Ulrike Sieler (Popakademie) durchgeführt. Der Besuch von Prof. Udo Dahmen lies sich komplett über das Erasmus+ Programm finanzieren. Zuvor wurde bereits eine Kooperation mit der Popakademie über Erasmus geschlossen.

Wichtig war nur eine Terminfindung und endgültige Umsetzung, da Udo Dahmen im Sommer 2023 offiziell in Ruhestand geht und somit kein Geschäftsführer und Drumset Dozent an der Popakademie BW ist.

Da zwischen Udo Dahmen und mir eine langjährige Freundschaft besteht, konnten viele kleine Detailabsprachen spontan und kurzfristig unter uns besprochen werden. Der geplante Tagesablauf wurde ohne Probleme umgesetzt und durchgeführt.

Zeitplan für Prof. Udo Dahmen (Popakademie) Besuch am 19. & 20. April 2023

Dienstag, 18.4. Anreise (Flug Fra → Graz)

Transfer Graz → Klagenfurt via Patrick Metzger (Fahrzeit ca. 90 Min)

Mittwoch, 19.4. GMPU

9.00 Uhr	Ankunft GMPU im Foyer und Bekanntmachung mit Institutsleiter Michael Kahr.
9.30 Uhr	Kleiner Rundgang durch das Gebäude und Vorbereitung im neuen Saal.
10.00 Uhr	Vortrag Prof. Udo Dahmen über Popakademie und Popmusik als Studium. Eingeladen waren alle Studierenden und alle Lehrenden der GMPU (Neuer Saal) Zuvor gab es noch eine große Vorstellungsrunde und die Bekanntmachung der Kollegen*innen aus dem SP Pop. Auch viele Studierende waren anwesend. Im anschl. gab es noch eine kurze Talkrunde und Fragen einiger Studierenden.

11.30 Uhr	Gesprächsrunde mit Rektor Streiner, Patrick Metzger und Udo Dahmen. Zukunftsperspektive der GMPU in Bereich Popmusik.
12.30 – 14.00 Uhr	Mittagspause und Essen im Café
14.00 – 18.00 Uhr	Drum Masterclass in Raum 319 Eingeladen waren alle Schlagzeugstudenten*innen aus Jazz/Pop/Klassik Inkl. Kaffeepause und Smalltalk mit Udo <i>(Pflichtveranstaltung für Drum Studenten)</i> <i>Anwesend waren auch Patrick Metzger und Klemens Markt</i>
Ab 20.00 Uhr	Abendessen und Schlagzeuger-Stammtisch im Gasthaus Augustin. Auf freiwilliger Basis waren hier einige Studenten gekommen und Udo Dahmen erzählte ein paar lustige Geschichten und Anekdoten aus seiner Zeit als Studio-Musiker in den 80iger Jahren. Der Austausch war für die Studenten etwas ganz besonderes, da Udo die deutschsprachige Drummerszene als Mentor und Lehrer stark geprägt hat.

Donnerstag, 20.4. GMPU und Abreise

9.00 – 10.00 Uhr	Bodypercussion Neuer Saal Für alle Teilnehmer der LV Pop Rhythms & Bodypercussion war dies Pflicht. Viele Studierende nahmen jedoch freiwillig an der Veranstaltung teil und waren total begeistert.
10.00 Uhr	Verabschiedung Udo Dahmen

Anreise (Flug Graz → Fra)

Transfer Klagenfurt → Graz via Patrick Metzger (Fahrzeit ca. 90 Min)

Resümee:

Ein sehr gelungener Besuch mit vielen positiven Feedbacks bei den Studierenden, aber auch unter manchen Lehrkräften, welche sich mit Udo Dahmen in diesen 2 Tagen ausgetauscht haben. Besonders der Besuch bei Rektor Streiner in seinem Büro und das anschl. Gespräch war sehr wichtig für die Zukunftsplanung der GMPU im Bezug aus Popmusik. Weitere Gespräche fanden im Nachgang noch per Telefon oder persönlich mit Patrick Metzger statt.

Bei den Studierenden war der Besuch und die Masterclass für alle Schlagzeuger im Haus, ein absolutes Highlight und hat vielen neuen Input und Enthusiasmus gegeben. Dies führte sogar soweit, dass ein Absolvent der GMPU nun aktuell den Masterstudiengang an der Popakademie besucht und erfolgreich die Aufnahmeprüfung bestanden hat. Ein weiterer aktueller Student möchte sich nach seinem Studium an der GMPU ebenfalls mit Hauptfach „Producing“ in Mannheim bewerben und mit Erik Asatrian ist bereits ein Austausch von Seiten der GMPU über das Erasmus+ Programm für das kommende Jahr (2024) geplant.

Stimmen von Teilnehmern:

Philipp Bindreiter:

Der beste Drum Workshop und Vortrag den er an der GMPU als externe Veranstaltung besucht hat. Das beste was die Universität bis jetzt für ihre Studierenden angeboten hat.

Student Christoph Suttner:

Ich war begeistert von der Ausstrahlung und der Energie von Udo Dahmen. Seine ruhige Art und seine Argumentationen haben alle Anwesenden im Raum gefesselt. Seine Body Percussion Konzepte sind auch bei Patrick Metzger wieder zu finden und wir können uns glücklich schätzen einen solchen Prof. wie Metzger zu haben, der als einer von Dahmens Meisterschüler gehandelt wird.

Mannheim, 22. August 2023



Patrick Metzger



Schwerpunkt Populärmusik

GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Erasmus+

Special Guest
Prof. Udo Dahmen

Künstl. Direktor und Geschäftsführer
Vizepräsident Deutscher Musikat
Dozent, Drummer, Studiomusiker

Mittwoch 19. April
10.00 Uhr Neuer Saal-Vortrag über Popakademie und Popmusik als Studium
anschließend Talkrunde
ab 14.00 Uhr Raum 319-Drum Masterclass

Donnerstag 20. April
09.00 Uhr Neuer Saal-Body Percussion



Besuch und Gespräch mit Rektor Streiner / 19. April 2023



Vortrag und Talkrunde / 19. April 2023



Masterclass für alle Drummer / Nachmittag 19. April 2023



Bodypercussion & Abschluß / 20. April 2023