

MASTERCLASS
DIE FARBEN DES ORCHESTERS IN DER KLAVIERLITERATUR

Datum: 07. Februar 2022

Projektleitung: Elisabeth Väh-Schadler

Vortragender: Istvan Szekely

Am 7. Feber 2022 fand an der GMPU eine ganztägige Masterclass zum Thema „**Die Farben des Orchesters in der Klavierliteratur**“ mit István Székely statt.

Das Projekt war für alle Studierenden im zKF Klavier zugänglich. 9 Studierende nahmen aktiv mit vorbereiteten Werken von Beethoven, Schumann, Brahms, Debussy und Ravel daran teil. Abhängig von den Corona-Verordnungen waren max. 15 Studierende als Teilnehmer*innen/Zuhörer*innen zugelassen.

Das **Ziel** des Kurses war es, den Studierenden die Möglichkeiten des Klaviers bei der Umsetzung orchestraler Klangfarben bewusst zu machen.

István Székely ist ein international tätiger Konzertpianist ungarisch/serbischer Herkunft, der in Spanien lebt und u.a. am Katarina Gurska Konservatorium in Madrid unterrichtet. Er ist Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben.

Der **Schwerpunkt** des Unterrichts von Hr. Székely lag in der inneren Vorstellung von Klangfarben, dynamischer Differenzierung und Balance sowie deren Umsetzung und stilistischen Anwendung. In sehr intensiven Unterrichtseinheiten von je 45 Minuten konnten die Studierenden neue Impulse und Anregungen, Überleitungen und Interpretationsansätze erfahren. Hr. Székely ging sehr gezielt auf die jeweiligen Schwierigkeiten der einzelnen Mitwirkenden ein und motivierte sie zum bewussteren Hören der eigenen Klangerzeugung.

In anonymen **Feedback-Bögen** wurden die Teilnehmer*innen über ihre Eindrücke, Erfahrungen und Anregungen zu dieser Masterclass im besonderen und zu solchen Veranstaltungen im allgemeinen befragt. Die Studierenden waren durchwegs der Ansicht, von diesem Kurs viel für ihre weitere Arbeit profitiert zu haben und äußerten auch mehrfach den Wunsch nach weiteren Meisterkursen dieser Art.

Das Projekt war eine erfreuliche, anregende und gewinnbringende Ergänzung zum Lehrangebot für die Student*innen des zKF Klavier.

Für das Projekt verantwortlich:
Elisabeth Váth-Schadler

Anhang: Programmreihenfolge
Feedback-Bögen