

MUSIK, MACH MIT!
(Dieter Bucher, Janina Kropfitsch)

RAUM
324

14:40-15:10; 15:35-16:05; 16:30-17:00

Jetzt bist du selbst einmal die Musikerin oder der Musiker. Hier kannst du mit verschiedensten Orff-Instrumenten gleich aktiv mit dabei sein und durch freies Improvisieren, Erforschen und Ausprobieren verschiedener Klänge einfach mitmusizieren und Teil eines Ensembles werden.

ABSCHLUSS: DIE ZAUBERFLÖTE
(Leitung: Francka Šenk)

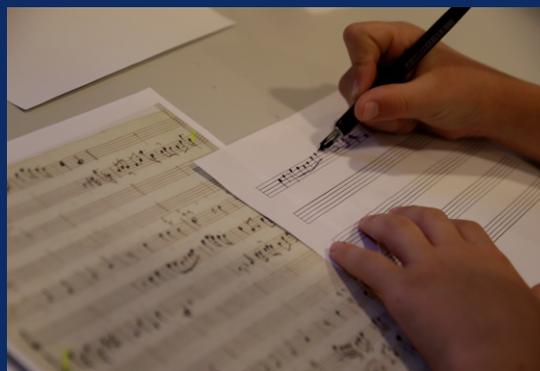
GROSSER
SAAL

17:15

Zauberhaft endet die KinderMusikUni im Großen Saal des Konzerthauses. Hier findet eine kleine Version der Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart statt. Studierende schlüpfen in Kostüme und erzählen dir die Geschichte von Prinz Tamino, der auf eine abenteuerliche Reise geht, um Prinzessin Pamina zu retten. Auf seinem Weg begegnet er verschiedenen Charakteren wie der Königin der Nacht, dem Vogelfänger Papageno und dem weisen Sarastro. Die drei Knaben laden euch herzlich in eine wunderbare Welt voll Musik, Magie und Abenteuer ein und freuen sich darauf, mit euch gemeinsam diese magische Oper zu erleben.

INFOSTAND IM FOYER

„Exzellenzcluster Musik (ECM):
Der Weg zum Musikstudium“



Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

3. Mai 2024

Die GMPU und das
Konzerthaus Klagenfurt
präsentieren:

Die KinderMusikUni

Impressum:

Gustav Mahler Privatuniversität
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt am Wörthersee
www.gmpu.ac.at

 Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
 gustavmahler universität
 Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

LAND  KÄRNTEN
Konzerthaus

 GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Bei der KinderMusikUni in der Gustav Mahler Privatuniversität werden Instrumente zum Klingen, Töne zum Schwingen und Stimmen zum Singen gebracht. Im ganzen Haus liegt Musik in der Luft und du kannst dich forschend auf den Weg machen und verschiedene Instrumente kennenlernen, Lieder in einem professionellen Tonstudio aufnehmen, komponieren, experimentieren, ausprobieren und vieles mehr.

WIR BRINGEN BEWEGUNG IN DIE MUSIK

(Patricia Gallob, Martina Mak)

GYMNASTIK
SAAL

14:40-15:10; 15:35-16:05; 16:30-17:00

Wie klingen Trommeln, Djembes, Bongos gemeinsam mit dem Rhythmus eurer stampfenden und schleichenden Füße? Wie hört und fühlt sich ein gemeinsames Singen in Verbindung mit Tanz und Bewegung an? In diesem Workshop kannst du mit anderen musizieren, singen, tanzen, dich frei bewegen und die Freude an der Musik selbst erfahren.

KOPIST*INNENWERKSTATT

(Ramona Hocker, Marlene Ullreich)

KÜNSTLER
GARDEROBEN

Mitmachen jederzeit möglich!

Noten kopieren ohne Kopierer?

In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle einer Kopistin oder eines Kopisten aus dem 18.Jh. und schreibst die Musiknoten mit Hilfe von Feder und Tinte selbst auf. Wie diese Musik klingt, kannst Du Dir dann live am Instrument vorspielen lassen

DIE ABENTEUER VON BIBI BLOCKFLÖTE

(Annemarie Podesser)

KLEINER
SAAL

15:00-15:30; 15:50-16:20; 16:35-17:05

Getragen von Luft und Liebe erlebt die kleine abenteuerlustige Blockflöte Bibi immer wieder die seltsamsten und aufregendsten Dinge.

Diesmal wird sie auf Familienmitglieder treffen, die sie noch nie zuvor gesehen hat – riesenroße, minikleine, dicke, dünne, helle, dunkle, eckige, runde ... Eine wunderbare Überraschung für die kleine Bibi, die dachte sie wäre die einzige Blockflöte im ganzen Blockflötenland.

GEHEIMNISSE DES WALDES

(Barbara Weber, Magdalena Pedarnig)

BLAUER
SAAL

14:40-15:10; 16:05-16:35

Zither-Zwerg und Hackbrett-Hexe erkunden die Geheimnisse des Waldes und treffen dabei verschiedene Waldwesen.

Gemeinsam mit Zither-Zwerg Vici und Hackbrett-Hexe Mira hast du die Möglichkeit, auf diesen Saiteninstrumenten zu spielen.

DIE HARFE: EIN GROSSES RÄTSEL

(Ulrike Mattanovich)

RAUM
112

15:15-15:45; 16:40-17:10

Was hat ein Gummiringel mit der Harfe zu tun?

In 25 Minuten findest du die Antwort. Spann dir deine Saite durch die Geschichte der Harfe und tauche ein in den Harfenklangzauber!

ERFAHRUNGSRAUM TONSTUDIO: PRÄSENTATION EINES MUSIKPÄDAGOGISCHEN PROJEKTS MIT DEM PFARRKINDERGARTEN ST. PETER

(Julian Schunter)

MITTLERER
SAAL

15:00-15:30

Die Kinder des Pfarrkindergartens St. Peter präsentieren gemeinsam mit Studierenden die Ergebnisse eines Projekts, bei dem sie ihr Kindergartenlied im Tonstudio aufgenommen haben. Es wird gesungen, musiziert und es werden zwei spannende Videos gezeigt.

DIE KÖNIGIN DER INSTRUMENTE: DIE ORGEL

(Klaus Kuchling)

RAUM
115

14:45-15:15; 15:40-16:10; 16:40-17:10

Sie wird zu Recht als „Königin der Instrumente“ bezeichnet, denn kein anderes Instrument vereint so viele Klangfarben und Tonhöhen in sich und ist auch noch so groß. Wir haben bei der KinderMusikUni alle „Register“ gezogen, um euch dieses prachtvolle Instrument vorzustellen. Und so ganz nebenbei findet auch ein kleines Rätselspiel statt. Allerdings wäre da noch eine klitzekleine Kleinigkeit, kaum der Rede wert, wahrscheinlich ist jede Sorge diesbezüglich völlig unnötig...und doch! Es könnte sein, dass ein heimlicher Bewohner der Orgel vorbeischaut: Anobium punctatum, auch unter dem Namen „Franz, der Orgelwurm“ bekannt. Na hoffentlich stört der nicht unsere Orgelpräsentation...!

WIE MUSIZIEREN EIGENTLICH INFORMATIKER*INNEN?

(Gastbeitrag der AAU: Katharina Brugger)

RAUM
209

14:40-15:10; 15:25-15:55; 16:15-16:45

Wenn man »Informatik« hört, denkt man meistens an Computer, Programme und allerlei Technik. Aber wusstest du, dass auch in der Musik allerhand informatisches steckt? Finde in unserem kurzen Workshop heraus, wo man beim Musizieren die Informatik finden kann und gestalte deine eigenen kleinen Musikstücke mit einer Spieluhr.

PRÄSENTATION DER TROMPETE

(Robert Hofer)

RAUM
214

15:00-15:30; 15:50-16:20; 16:35-17:05

Wenn Trompeten so richtig loslegen, kannst du die Schwingungen in der Luft förmlich spüren. Aus welchem Material dieses Instrument besteht, was du tun musst, um einen Ton hervorzubringen und warum die Trompete nur drei „Knöpfe“ hat, obwohl man doch viel mehr Töne spielen kann, findest du hier heraus.

TONSTUDIO

(Bruno Singer)

RAUM
216

14:40-15:10; 15:25-15:55; 16:15-16:45

Du wolltest schon immer mal in einem Tonstudio stehen und etwas aufnehmen? Dann bist du bei uns genau am richtigen Ort! Du kannst eine Melodie aufnehmen, diese anschließend bearbeiten und lernst dabei Studiogeräte und verschiedene Aufnahmetechniken kennen. Oder aber du versuchst bereits fertig aufgenommene Instrumente am Tonmischpult zusammenzumischen und herauszufinden, wie die vielen Knöpfe und Hebel den Sound verändern.

INSTRUMENTENPRÄSENTATION AKKORDEON

(Roman Pechmann)

RAUM
222

15:00-15:30; 16:00-16:30; 16:40-17:10

Das Akkordeon besteht aus mehr als 10.000 Teilen. Wegen seiner Vielfältigkeit wird es oft Instrument des 21. Jahrhunderts genannt. Studentinnen und Studenten der Akkordeonklasse bringen dir durch eine Geschichte die äußeren und inneren Werte des Akkordeons nahe.

DRACHENKLÄNGE UND FLÖTENZAUBER

(Sieglinde Größinger)

RAUM
320

15:10-15:40; 15:55-16:25; 16:40-17:10

Wolltest Du immer schon einmal eine Querflöte (oder einen Teil davon) in Händen halten und Drachentöne oder anderes darauf spielen? Dann sei dabei und erforsche mit uns die Klänge der Querflöte. Ein Drache hat dem kleinen Mädchen Luna die Flöte gestohlen. Lausche, experimentiere und hilf mit, die Flöte wieder zurück zu zaubern!

WIR SPIELEN KONTRABASS

(Andrea Gehring)

NEUER
SAAL

15:00-15:30; 15:50-16:20; 16:40-17:10

„Drum kann auch ein Kind nie im Leben Kontrabass spielen.“
(Patrick Süßkind in: Der Kontrabass)

Von wegen! Wir haben alle Kinderkontrabässe der Universität zusammengestellt und werden gemeinsam darauf musizieren! Bist auch du gespannt, wie unser Kontrabassorchester klingen wird?