ALLES RUND UM DAS STREICHINSTRUMENT

Verantwortliche/r: Anna Morgoulets

Künstlerische Leitung: Usa von Stietencron und Eva Jahn

Projektfeld: (14)

Institut oder Forschung: (MAK, IGP)

Durchführungszeitraum: von 29.4.24 - bis 30.4.24

Der Workshop “ALLES RUND UM DAS STREICHINSTRUMENT” mit den Wiener Geigenbauer\*innen Usa von Stietencron und Eva Jahn war ein großer Erfolg bei den Studierenden der Streichinstrumente an der GMPU.

Am 29.4.24:

Vor Beginn des Workshops wird im Blauen Saal ein kleines Geigenbau Atelier errichtet, um so viel praktischen Input wie möglich zu gewährleisten.

 Als Einstieg hat Usa von Stietencron ein 30-minütiger Vortrag gehalten, in dem erklärt wurde, warum sich Musiker\*innen in ihrem Wissen rund um ihre Streichinstrumente und Bögen weiterbilden sollten und wie man Schäden vorbeugen/teure Reparaturen vermeiden kann. Dabei demonstriert von Stietencron mit Hilfe eines Biemers und einer Kamera, die von außen und von innen eine Geige filmt, die Feinheiten, die man sonst nur schwer zu sehen bekommt.

Danach werden die Instrumente und Bögen der Teilnehmer\*innen genau angeschaut und geprüft. Daraus entsteht eine Diskussionsrunde zwischen den Studierenden. Von Stietencron und Jahn gaben bei jeder Unklarheit/Frage einen theoretischen Input, de sofort in die Praxis umgesetzt, bzw. am Instrument geübt werden konnte. So konnten die Studierende schon zu Beginn des Workshops wichtige Praxis Erfahrungen im Umgang mit den Instrumenten sammeln. Eine kurze Auswahl an Themen, die besprochen und geübt wurden:

* die richtige Position des Steges und wie man sie immer gleich behalten kann (mit Hilfe eines extra für jedes Instrument angefertigtem Holzbrückchen). Wann sollte man den Steg wechseln?
* Wann ist der Stimmstock zu wechseln und wie bringt man ihn wieder in die richtige Position?
* Wie reinigt man das Instrument und die Saiten korrekt?
* Wie kann man die Wirbel selbst gängig machen?
* Wie zieht man neue Saiten richtig auf?
* Wann sollte das Griffbrett geglättet werden?
* Wann sind neue Bogenhaare notwendig?
* Wie viel Millimeter ist die optimale Dichte an Haare für jedes Instrument?
* Wie oft sollte man Kolophonium wechseln?

Dabei gehen von Stietencron und Jahn interaktiv vor in dem sie Quizfragen aus dem gelernten Material via QR-Code und eine App stellen, alle Teilnehmer\*inne beantworten die Fragen in Echtzeit und können so die gesamte Leistung der Gruppe sehen.

Am 30.04.24:

Die Themen vom Vortag werden wiederholt und gefestigt, daweil sind ein paar größere Reparaturen (Violoncello und Geige) notwendig, Eva Jahn nimmt sie sofort in Angriff, während Usa von Stietencron ein neues Thema reinbringt:

Was ist ein gutes Streichinstrument? Korreliert der Preis von Streichinstrumenten mit der Qualität?

Die Unterscheidung verschiedener Aspekte von jedem Streichinstrument: Klang, Spielbarkeit, Zuverlässigkeit, Zustand, Wert, Investition werden in Betracht genommen und besprochen.

Von Stietencron und Jahn geben einen kurzen Einblick in Markt und Handel mit alten Streichinstrumenten.

Danach erklären sie wie man ein gutes Streichinstrument und einen Bogen aussuchen kann.

Es gibt eine sehr interessante Abschluss Diskussionsrunde. Die notwendigen Reparaturen der Instrumente werden beendet. Alle merken, dass ihre Instrumente nun wirklich besser klingen.

