

# **Projektbericht**

**,GMPU Intimate Jazz Settings'**

## Intimate Jazz Settings Video Dreh vom 14.06.21, Resümee

Nach Bewilligung und Planung des Projektes konnte die Aufnahme von 6 Duos und 2 Klaviertrios des GMPU Jazz Institutes am Montag den 14.06.21 im Großen Saal des Konzerthauses Klagenfurt fertiggestellt werden. Ziel war den Studierenden Praxis im 'Tonstudio' und in der Zusammenarbeit mit Professoren zu ermöglichen, um den Umgang mit einer Aufnahmesituation zu üben, nachdem nach monatelangem Lockdown jegliche Bühnenerfahrung zu kurz gekommen war.

Alle Partien waren sehr gut vorbereitet und konnten zum größten Teil mit 2 Takes des einzuspielenden Duos/Trios die Aufnahme beschließen. Anschließend wurde sofort ein Take ausgesucht für eine Mischung durch Bruno Singer, der die Aufnahme sehr positiv gestaltete und unterstützte.

Erik Asatrian filmte mit zwei iPhones, einer Go-Pro Kamera und der GMPU Digitalkamera aus verschiedensten Winkeln. Er wird in den kommenden Tagen das Bild mit den Soundfiles zusammenlegen und mir dann das Ergebnis übermitteln. Die Videos sollen im kommenden Semester in regelmäßigen Abständen auf der GMPU Homepage präsentiert werden, um durch musikalische Beiträge das Haus nach außen auf Dauer erlebbarer und noch attraktiver zu präsentieren. Die beteiligten Studierenden dürfen die Videos ebenfalls verwenden, um so eine noch breitere Vervielfältigung zu erzielen, worauf sich alle freuen.

Ich bewerte dieses Projekt als äußerst wichtige Erfahrung für die Teilnehmer, da die Praxis des Aufnehmens/Einspielens einen deutlichen Anteil im Berufsalltag für Performer bedeutet. Im Verlauf der Vorbereitung sind viele Qualitäten gefragt und das Duo Spielen ist eine besondere Schulung des inneren Hörens. Während und auch nach der Pandemie wird Musik mehr und mehr im Netz präsentiert werden und es ist wichtig diesen Prozess des Planens, Übens, Vorbereitens, der gemeinsamen Kreativität und zuletzt der punktgenauen Ablieferung im 'Ernstfall' zu trainieren, besonders wenn Aufführungsmöglichkeiten rar

sind.

Ich freue mich auf zahlreiche gelungene und hochqualitative Videos unserer TeilnehmerInnen und würde es begrüßen dies zu einem regelmäßigen Format im GMPU Studium zu etablieren, wenn man so will, die kammermusikalische Seite des Jazz in schönem Setting der GMPU. Erweiterbar wäre es evtl. im Mix mit Lehrenden/Gästen und im Austausch mit anderen Instituten als Crossover. In Zukunft wird dies, denke ich, auch noch leichter möglich sein, da ich von der Einrichtung eines Videoteams an der GMPU gehört habe.

Besten Dank für die Unterstützung dieses Pilotprojektes 'Intimate Jazz Settings' durch alle Beteiligten, auch denen hinter den Kulissen.