

GMPU Jazz Faculty Concert

Verantwortlicher: Daniel Nösig

Künstlerische Leitung: Daniel Nösig

Projektfeld: New Audience & Public Awareness, Kammer- und Ensemblesmusik,
Komposition/Jazz-Composing (SWP:AA/IR), Artistic Research

Institut oder Forschung: Jazz Institut der GMPU

Durchführungszeitraum: 9. April 2024

Projektbeschreibung:

Konzert der Lehrenden des Jazzinstitutes der GMPU.

Der Focus lag diesmal auf Kompositionen bzw. Arrangements der Professoren Rob Bargad, Thomas Wallisch und Marko Črnčec.

Teilnehmende Professoren:

Michael Erian, Max Grosch, Thomas Wallisch, Klemens Marktl, Philipp Zarfl, Rob Bargad, Marko Črnčec, Daniel Nösig

Ablauf:

9. April: Soundcheck/Probe von 15:30 - 18 Uhr im Jazzclub Kammerlichtspiele

9. April: Konzert ab 20 Uhr im Jazzclub Kammerlichtspiele

Programm:

1. D-Girl (Rob Bargad)
2. Ruthenia (Marko Črnčec)
3. Still There (Thomas Wallisch)
4. Rob Three (Rob Bargad)
5. @rn@etz (Marko Črnčec)
6. Watch out for JP (Thomas Wallisch)

Ziele:

-Das Jazz Institut einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren und dadurch zukünftige Studierende anzuwerben.

-Mit dem Auftritt der Professoren des Jazz Institutes, die Studierenden und das Publikum zu inspirieren.

Resümee:

Es war in jeder Beziehung ein sehr erfolgreicher Abend. Der Jazzclub war sehr gut besucht und das Publikum dankte es den teilnehmenden Professoren mit tosendem Applaus.



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK