

## **„Kärntner Schlagwerkpodium“**

die Schlagwerk-Klasse der GMPU zu Gast in den Musikschulen des Landes  
Kärnten

Termin: 1. und 7. Juni 2023  
Musikschule Köttmannsdorf und Musikschule Radenthein  
Lehrbetreuung vor Ort: Markus Gruber und Michael Blasge

Schlagwerk-Abteilung Klassik

Prof. Alexander Georgiev  
Prof. Fabian Homar

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

Klagenfurt am Wörthersee

Projektleiter: Prof. Fabian Homar, MA

### Ziele des Projektes:

- Intensiver Austausch mit dem Musikschulwerk des Landes Kärnten
- Explizite Vorbereitung der Studierenden auf anstehende Hearings in den Kärntner Musikschulen
- Gelebte Lehrpraxis für die Studierenden durch Erarbeitung von Ensembleliteratur mit Musikschüler\*innen
- Workshop Erfahrung
- Sichtung junger aufstrebender Talente mit anschließender Bindung an die GMPU

### Beschreibung des Projektes:

Die beiden Schlagwerk - Professoren der Gustav Mahler Privatuniversität sind stetig darin bestrebt für die Studierenden der Schlagwerk - Klasse Klassik neue Impulse zu setzen. Besonders wichtig ist die ständige Weiterentwicklung und die Kommunikation mit den Musikschulen des Landes Kärnten.

Neben dem wöchentlichen Unterricht ist es besonders wichtig auch Einflüsse von Außen zu implementieren. So besuchten wir am 1. Juni die Schlagzeuger\*innen der Musikschule Köttmannsdorf und am 7. Juni die Schüler\*innen in Radenthein.

Am Vormittag absolvierten die Studierenden ein Schüler-Konzert für die Schüler\*inne der Volksschule, welches sie selbst gestalteten und moderierten.

Am Nachmittag leiteten die beiden Professoren den Workshop mit den Schlagwerk-Klassen der Musikschulen und bereiteten das Programm für das Konzert am Abend vor. Das Programm hatte einen starken interaktiven Charakter und war geprägt von Ensemble Stücken der Musikschüler\*innen, Ensemble Stücken der Studierenden und gemeinsam einstudierten Werken. Die Schüler-Konzerte, der Workshop und besonders das Konzert am Abend wurden sehr gut angenommen. Die Schüler\*innen der Musikschulen waren sehr interessiert und bekamen auch die Möglichkeit Einzelunterricht bei den beiden Professoren zu bekommen.

Ergebnis war eine rundum zufrieden und wertschätzende Stimmung, die uns darin bestärkt den Kontakt mit den Musikschulen weiter auszubauen. Aus den beidem Tagen konnten 3 junge Talente für das ECM-Studium gewonnen werden.

Resümee:

Der Workshop wurde vom Großteil der Studierenden gut angenommen. Die meisten haben aktiv daran teilgenommen.

Für die Studierenden der Schlagwerk - Klasse waren die beiden Tage eine willkommene Abwechslung zum Regulär - Unterricht, an welchen sie sehr hilfreiche, neue und spannende Einblicke für ihr weiteres musikalischen Wirken mitbekommen haben.