



G U S T A V M A H L E R  
PRIVATUNIVERSITÄT  
FÜR MUSIK

---

**GMPU Jazz Institut  
(Fachbereich Pop)  
präsentierte:**

# **Medienmusik Workshop**

**Mo. 20. November 2023, 11:00 bis 16:00**

**Organisation:  
Julia Hofer**

### Im Vorfeld angedachte Ziele und Inhalte der Veranstaltung:

Oliver Schmellenkamp ist Univ.-Prof. für Medienmusik am Jam Music Lab in Wien. In den letzten Jahren hat er dort die Medienabteilung erfolgreich aufgebaut. Er ist ein Experte auf den Gebieten Komposition für Film und Games, Musik für TV und Werbung sowie Sound Design. In seinem Workshop wird Prof. Schmellenkamp über verschiedene Kompositions- und Produktionstechniken sprechen, Einblicke in seinen Arbeitsalltag bieten und den Bezug zu modernen Medienformen herstellen. Seit dem WS 2023 gibt es an unserer Einrichtung auch einen Schwerpunkt für Medienmusik. Dieser Workshop könnte den Beginn einer intensiveren Zusammenarbeit mit unserer Partneruniversität im Bereich Medienmusik markieren. Unser Ziel ist es, den Studierenden durch einen Spezialisten neue Perspektiven, Fachkenntnisse und handwerkliche Fähigkeiten zu vermitteln.

### Vorabplanung und Organisation:

Die Organisation im Vorfeld wurde weitestgehend von mir vorgenommen, da ich Oliver Schmellenkamp vom Jam Music Lab kenne. Monika Schmidinger und Peter Mureno haben sich um die Werbung gekümmert.

### Tagesablauf und Durchführung:

11:00 Kompositionen für Werbung

12:15 Aufträge, Honorar, AKM

13:00 Mittagspause

14:00 Komposition für Film und Games

16:00 Ende des Workshops

### Anwesende Personen:

Insgesamt waren 6 Lehrende und 20 Studierende anwesend.

### Resümee

Der Workshop war äußerst positiv, insbesondere da wir am Haus erst kürzlich mit der Einführung dieses Schwerpunkts begonnen haben und somit nicht viele Expertinnen in diesem Bereich zur Verfügung stehen. Die Möglichkeit, auf dieser Ebene einen Ansprechpartner zu haben, war für viele Studierende bereichernd, da sie so einen Einblick in die Welt gewinnen konnten, in der sie möglicherweise später arbeiten werden. Der praxisorientierte Ansatz des Workshops ermöglichte es den Teilnehmenden, einen realistischen Eindruck vom Alltag in diesem Bereich zu erhalten. Außerdem wurde über sehr viele Techniken in der Filmmusik gesprochen und diese anhand von Beispielen erklärt.