

PROJEKTBERICHT

Erstes Internationales Studierendenforum „Musik und Inklusion“ an der GMPU

am 19. Jänner 2024
Blauer Saal, GMPU

Verantwortliche: Univ.-Prof. Helmut Schaumberger PhD,
Univ.-Prof. Dr. Jutta Toelle

Projektfelder: (4) New Audiences/ Public Awareness, (10)
TransCultura, (12) Interdisziplinäre Musikpädagogik

Institute: MAK und IGP

Durchführungszeitraum: Oktober 2023 bis Jänner 2024

Klagenfurt, 25. April 2024

Ziele des Projektes

Ziel des Projektes war es, den durch die Vernetzungstreffen im GMPU-Netzwerk Music@AlpeAdria etablierten Austausch mit der [Univerza v Ljubljani](#) und der [Musikakademie Ljubljana](#) weiterzuführen bzw. zu vertiefen und das innovative Forschungs-, Praxis- und Ausbildungsfeld Inklusion erstmals an die GMPU zu holen. Gemeinsam mit Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Branka Rotar Pance von der Musikakademie Ljubljana entwickelte das Music@AlpeAdria-Leitungsteam bestehend aus Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jutta Toelle und Univ.-Prof. Helmut Schaumberger, PhD ein Lehrveranstaltungsformat inklusive zweier Symposien, das interessierte Studierende der GMPU und Studierende der Musikakademie Ljubljana in einen intensiven Austausch samt wissenschaftlichen Arbeitsaufträgen zum Thema Inklusion bringt. Durch das institutsübergreifende Projekt sollte das Standing der GMPU auf diesem Gebiet veranschaulicht werden und ebenso die Fähigkeit, ein Symposium mit internationaler Beteiligung reibungslos zu organisieren. Durch das Projekt sollte nicht zuletzt betont werden, dass das Netzwerk Music@AlpeAdria einen wesentlichen Beitrag zur Ausweitung des

Projektbeschreibung

Am 19. Jänner 2024 fand das erste Internationale Studierendenforum zum Thema „Musik und Inklusion“ als Kooperation der GMPU mit der Akademie für Musik an der Universität Ljubljana (UL AG) statt. Die Veranstaltung geht auf eine Initiative des an der GMPU angesiedelten Netzwerks [Music@AlpeAdria](#) zurück, das mit unterschiedlichen Aktivitäten die Vernetzung von Forschenden und Studierenden im Bereich der Musikpädagogik, der Musikwissenschaft und der Ethnomusikologie im Alpen-Adria-Raum fördert.

15 Studierende der Akademie für Musik aus Ljubljana waren am 19. Jänner zu Gast (Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Branka Rotar Pance konnte aufgrund schlechter Wetterbedingungen nicht nach Klagenfurt anreisen) und bauten gemeinsam mit Studierenden aus der im Wintersemester 2023/24 angebotenen Lehrveranstaltung „Musik und Inklusion“ in Vorträgen und Workshops sowie in einer großen Diskussionsrunde ihr Wissen um die Potentiale von Inklusion in musikbezogenen Kontexten aus. Ein Keynote-Vortrag von Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Jutta Toelle zum Thema „Music and Inclusion: Offers and Activities by European Concert Halls, Orchestras, Festivals and Theatres“ folgte auf die schwungvolle Eröffnungsmusik, dargeboten von Petar

Hegeduš und Tomica Oskoruš. Im Anschluss daran folgten abwechselnd die Präsentationen der Studierenden aus beiden Städten und diverse musikpädagogische bzw. musikalische Aktivitäten. Besonders beeindruckend die kollektiven Improvisationen oder das vom GMPU-Studenten Stefan Krimbacher und Univ.-Prof. Helmut Schaumberger, PhD vorbereitete abschließende Singen. Die teilnehmenden Studierenden aus Ljubljana und Klagenfurt stellten sowohl technologische Hilfen für Menschen mit Beeinträchtigungen beim Musikmachen und -produzieren als auch Braille-Schrift für musikalische Notation vor. Am Nachmittag besuchte Heinz E. Pfeifer, Geschäftsführer des Kärntner Blinden- und Sehbehindertenverbandes die Studierendengruppe. Er beantwortete Fragen der Studierenden und musizierte abschließend mit dem ebenfalls blinden Musiker Stephan Krenn.

Programm:



FIRST INTERNATIONAL STUDENT FORUM
Inclusion in Music

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
Blauer Saal
19th January 2024

10.00 - 10.30

Registration of participants and coffee

10.30 - 10.45 Petar Hegeduš and Tomica Oskoruš

Musical Greetings

- *Otto M. Schwarz: Lullaby for my princess*
- *Dexter Gordon: Blue Bossa*
- *Zdenka Vučkovič, arr. Tomica Oskoruš: Zeko i potočič*

10.45 - 11.15 prof. dr. Jutta Toelle

„Music and Inclusion: Offers and Activities by European Concert Halls, Orchestras, Festivals and Theatres“

Session 1 / Chair: Stefan Krimbacher

11.15 - 11.30 Mirjana Domazetova (GMPU)

Young Symphony - music project by Wiener Symphoniker
(presentation)

11.30 - 11.45 Petar Hegeduš (GMPU)

Technology for musicians with disabilities (presentation)

11.45 - 12.30 Marjana Capuder, Nika Kupljenik, Neja Peršič,
Samo Poredoš, Andreja Seljak, Maša Menegatti, Sara Bartha
Rijavec, Tina Šajn, Žiga Žvižej (AG LJ)

Round with our sound (workshop)

12.45 - 14.00

LUNCH BREAK



Session 2 / Chair: Ana Marija Kavaš

14.00 - 14.15 Jiwoo Kim (GMPU)

The role of the music teacher in inclusive music education with children (presentation)

14.15 - 15.00 Monika Sekej, Ajda Vardjan, Ana Knap (AG LJ)

Music therapy (workshop)

15.00 - 15.45 prof. dr. Branka Rotar Pance, prof. dr. Helmut Schaumberger and prof. dr. Jutta Toelle

Roundtable

15.45 - 16.00

BREAK

Session 3/ Chair: Gloria Mojica Castillo

16.00 - 16.15 Taeri Lee (GMPU)

The Music Braille system (presentation)

16.15 - 16.30 Heinz Pfeifer (Blinden - und Sehbehindertenverband)

Presentation

16.30 - 17.00 Špela Hrastnik (GMPU)

Interview with Heinz Pfeifer

Apps for the blind and visually impaired (presentation)

17.00 - 17.15 Hyun Wook Kim and Jiwoo Kim (GMPU)

Experimental performance

17.15 - 18.00

Singing together

18.00 - 19.30

Dinner and social gathering

Fotos:



Resonanzen und Eindrücke:

E-Mail der Studentin Špela Saksida (Musikakademie Ljubljana):

Dear Helmut and Jutta,

thank you for your message, we arrived back home safely. [...] I would like to thank you once again for everything, we really enjoyed our time in Klagenfurt.

With kind regards,
Špela Saksida

E-Mail von Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Branka Rotar Pance (Musikakademie Ljubljana):

Dear Helmut and Jutta,

first of all, I would like to express my congratulations and gratefulness for organizing the First International Student Forum "Music and Inclusion" in Klagenfurt. Students returned to Ljubljana enriched with knowledge, skills, and experiences of great hospitality. Please, share my thankfulness to Stefan, Ana Marija, and Jutta.

Best wishes,

Branka

dr. Branka Rotar Pance, izr. prof.
Univerza v Ljubljani / University of Ljubljana
Akademija za glasbo / Academy of Music
Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana; SI
branka.rotar-pance@ag.uni-lj.si
<http://www.ag.uni-lj.si/si>

Resümee

Das von den GMPU-Studierenden Ana Marija Kavaš und Stefan Krimbacher vorbereitete und größtenteils moderierte erste internationale Studierendenforum an der GMPU war eine äußerst gelungene Veranstaltung. Sie trug nicht nur zur Vertiefung des Wissens rund um das Thema Musik und Inklusion bei, sondern sorgte insbesondere durch die zahlreichen musikalischen Aktivitäten für viel Spaß. Nicht zuletzt trugen die gemeinsamen Pausen und das intensive Gespräch der Studierenden untereinander zur länderübergreifenden Vernetzung bei.

Der Veranstaltung an der GMPU vorangegangen war ein [International Student Forum](#) zum selben Themenfeld, an dem acht GMPU-Studierende und Univ.-Prof. Helmut Schaumberger, PhD im November 2023 in Ljubljana teilgenommen hatten.