

**KINDER
MUSIK
UNI**

Die KinderMusikUni

Eintritt frei!

Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

Freitag 03.05.2024
14.30-18.00 Uhr
Konzerthaus Klagenfurt

Institut für interdisziplinäre Musikpädagogik

Gesamtleitung: Cornelia Doppelhofer

Projektmitarbeit und Organisation:

Dieter Bucher, Enora Leger

Projektfeld: Interdisziplinäre Musikpädagogik

Projektbeschreibung

Am 3. Mai 2024 fand die dritte KinderMusikUni der Gustav Mahler Privatuniversität im Konzerthaus statt. Lehrende und Studierende aus allen Instituten waren daran beteiligt und boten in 14 verschiedenen Workshops einen Einblick in die Welt der Musik und das Leben an einer Musikuniversität. Interaktiv konnten die Kinder sich an den Workshops beteiligen, ihre eigenen Lieder aufnehmen, komponieren, Noten verschriftlichen, singen, tanzen, musizieren, lauschen, staunen und sich verzaubern lassen.

(Nähere Infos zu den Workshops siehe Programm.)

Am Vormittag waren acht Schulklassen und auch eine Kindergartengruppe eingeladen und konnten an drei verschiedenen Workshops teilnehmen. Sie wurden von Guides durch das Haus geführt und erlebten zum Abschluss eine Inszenierung der Zauberflöte für Kinder im Großen Saal des Konzerthauses. (Projektleitung Franca Šenk)

Ebenso beteiligt war am Vormittag eine Klasse des ECM-Clusters des BRG-Viktring. Die Schülerinnen und Schüler haben bei ihrem Workshop zum gemeinsamen Singen eingeladen. Dabei konnten sie einen Einblick in das Förderungsprogramm ECM geben und den Volksschulkindern zeigen, wie der Weg zum/zur Musiker*in aussehen kann.

Am Nachmittag waren Familien eingeladen, die Workshops der KinderMusikUni zu besuchen. Ca. 300 Kinder schnupperten an diesem Nachmittag Musikluft.

Durch die Open Stage im Foyer wie auch auf der Bühne im Mittleren Saal konnten die Kinder richtige Konzertatmosphäre erleben und als junges Publikum die professionellen Darbietungen der Studierenden der GMPU bestaunen.

Ein besonderes Highlight am Nachmittag war auch die Präsentation des Musikpädagogischen Projektes mit dem Pfarrkindergarten St. Peter. Die Kindergartenkinder haben im letzten Jahr ihr eigenes Kindergartenlied im Tonstudio der GMPU aufgenommen. Dabei wurden sie von Studierenden der GMPU musikalisch begleitet.

Wie auch der Vormittag endete der Nachmittag mit der fulminanten Aufführung der Zauberflöte für Kinder im Großen Saal.

Ziele

- Kindern den Kontakt zur Musik, zu Musikinstrumenten und zum Leben an einer Musikuniversität ermöglichen
- Institutsübergreifende Zusammenarbeit innerhalb der GMPU
- Sammeln von musikpädagogischen Erfahrungen für Studierende
- Präsentation der GMPU nach außen

Rückmeldungen zur Veranstaltung

*„Es war ein wunderschöner Vormittag in einer wohligen Atmosphäre.
Wir sind sehr dankbar, dass wir daran teilnehmen durften.“
(Rückmeldung einer Volksschule)*

*„So viele leuchtende Kinderaugen durfte ich heute sehen. Hunderte.“
(Leiterin eines Workshops)*

Fotos: Evelyn Hronek





Die Zauberflöte für Kinder



Leitung und Mitarbeit an den Workshops:

Wir bringen Bewegung in die Musik

Martina Mak (L)

Patricia Gallob (L)

Kopist*innenwerkstatt

Ramona Hocker (L)

Marlene Ullreich

Eva Grujić

Die Abenteuer von Bibi Blockflöte

Annemarie Podesser (L)

Jasmin Kramer

Marie Gruber

Johannes Bleyer

Geheimnisse des Waldes

Magdalena Pedarnig (L)

Barbara Weber (L)

Mira Janesch

Sonja Gadringer

Victoria Senfter

Die Harfe: Ein großes Rätsel

Ulrike Mattanovich (L)

Katharina Brunner

Mira Janesch

Sonja Gadringer

Erfahrungraum Tonstudio: Präsentation eines musikpädagogischen Projekts

Michael Lobnig (git)

Petar Rogulj (dr)

Sophie Höller (b)

Theresa Autischer (keys)

Veronika Lesjak (voc)

Magdalena Pedarnig (cl)

Kathrin Kurej (horn)

Julian Schunter (sax, Leitung)

Katja Zupan (fl)

Enora Leger (piccolo)

Anastasija Romanova (viola)

Aldina Ban (violine)

Hanna Tropper (cello)

Doris Grüner (Leitung Pfarrkindergarten St. Peter)

Kinder und Team des Pfarrkindergartens St. Peter

Die Königin der Instrumente: Die Orgel

Klaus Kuchling (L)

Laura-Sophie Zermann

Wie musizieren eigentlich Informatiker*innen

Katharina Brugger (Gastbeitrag AAU)

Instrumentenpräsentation Akkordeon

Roman Pechmann (L)

Jure Pavlič

Stefan Krimbacher

Präsentation der Trompete

Robert Hofer (L)

Stephanie Weitensfelder

Tobias Gomi

Benjamin Hrastnik

Robert Kölich

Tonstudio

Bruno Singer (L)

Sandro Wanker

Drachenklänge und Flötenzauber

Sieglinde Größinger-Potzmann (L)

Maja Spilar

Anika Cemezdar

Pia Majeric

Lana Mohoric

Yehbin Choi

Wir spielen Kontrabass

Andrea Gehring (L)

Nikola Meyer

Musik mach mit

Dieter Bucher (L)

Janina Kropfitsch (L)

ECM Workshop/Infostand

Roman Pechmann (L)

Bettina Koini (Lehrende im BRG Viktring)

Schüler*innen des BRG Viktring

Elke Leitner

Die Zauberflöte für Kinder

Šenk Francka (L)

Besetzung siehe Flyer Zauberflöte

Open Stage (Foyer und Mittlerer Saal)

Michael Lobnig

Nico Robatsch

Mathew Joseph

Elisabeth Mair

Aleksandr Izmailov

Ekaterina Baranovskaia

Lana Mohorič

Aldina Ban

Elisabeth Mair

Valentin Rogina

Kseniia Polskaia

Artem Grazhdankin

Grafik und Drucksorten:

Peter Murero

Veranstaltungsmanagement:

Monika Schmidinger

L....Leitung des Workshops



G U S T A V M A H L E R
P R I V A T U N I V E R S I T Ä T
F Ü R M U S I K

Feedback der VS Lind ob Velden



