

MASTERCLASS JAZZ-ARRANGEMENT UND -KOMPOSITION

mit Jörn Marcussen-Wulff (D)

Künstlerische Leitung: REINHOLD P.-SCHMÖLZER
Projektverantwortung: JULIAN SCHUNTER

Institut für Jazz

25. April 2024



JAZZ COMPOSING
& *Arranging*

Workshop mit Jörn Marcussen-Wulff (Deutschland)
Donnerstag, 25.04.2024 15:00 - 18:00 Uhr
Lidmanskygasse, Lehrsaal A



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

Projektfeld: 11

Jörn Marcussen-Wulff ist mehrfach ausgezeichnete(r) Komponist, Arrangeur, Posaunist und Dirigent aus Hannover (D). Er ist Dozent für Komposition, Arrangement, Jazz-Theorie und Bigband an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar sowie an der HMTM Hannover und ist künstlerischer Leiter der renommierten, professionellen Bigband „Fette Hupe“ sowie des Landesjugendjazzorchesters Hamburg.

Website: <https://jmwmusic.de>

Am 25. April 2024 gab Jörn Marcussen-Wulff an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik zwei Workshops für Jazz-Arrangement und -Komposition. Er stellte seine Musik vor, gab Einblicke in den Entstehungsprozess und ließ die Studierenden an seinen langjährigen Erfahrungen teilhaben. Er gewährte Einblicke in das Arrangieren für Bigband und präsentierte diverse Konzepte, die unter anderem den Beginn eines Bigband-Arrangement-Prozesses betreffen („Road-Map“). Mithilfe von eigenen Arrangements sowie Stücken anderer Komponistinnen und Komponisten veranschaulichte er den Studierenden die Inhalte auf zielgerichtete und unterhaltsame Weise.

Das Projekt zielte darauf ab, den Studierende durch die Einladung eines externen Referenten neue und inspirierende Perspektiven auf das Thema Jazz-Arrangement und -Komposition zu eröffnen. Dass dieses Ziel erreicht werden konnte, bezeugen die folgenden Rückmeldungen.

Rückmeldungen von Studierenden:

The workshop was a great experience for me, I had an opportunity to see a different take on an arranging/composing process, I saw how other composers deal with the work, a new way to come up with melodic ideas, how to start up an arrangement etc. Overall, the workshop was informative and fulfilling, and I enjoyed being a part of it.

Martin Belcer

The workshop of Jörn Marcussen-Wulff on April 25th was very interesting and it correlated nicely with what we are learning at classes.

Nina Strnad

I really enjoyed the workshop because of its focus on arranging the vocal music which is my key interest. Jörn Marcussen-Wulff gave us a great insight into how to deal with an arrangement according to the song's words and meaning. Besides that, the workshop was interactive and diverse, covering various topics such as vocal music arrangement, building arrangements out of smaller musical blocks, properly using colors in arranging, etc.

Urska Supej

Es war für mich interessant, den Masterkurs von Marcussen-Wulff zu besuchen, der im April stattfand. Er teilte seine Ansichten über Komposition und Arrangement von Musik sowie einige Techniken und Methoden. Es gab auch eine lebhaft Diskussion und die Möglichkeit, einen Einblick in seinen Musikschaffensprozess zu erhalten. Ich bin dankbar für diese Gelegenheit und es wäre großartig, solche Masterkurse weiterhin besuchen zu können.

Olga Golikova

Toller Workshop zum Arrangieren und Komponieren von Big Band Musik! Viel über das Schreiben für das gesamte Ensemble gelernt.

Adam Klemm

Teilnehmende Studierende:

- Luka Dobnikar
- Urska Supej
- Christoph Suttner
- Michael Taschler
- Adam Klemm
- Martin Belcer
- Filip Lastro
- Gajšt Tomaz
- Nina Strnad
- Paul Zlattinger
- Olga Golikova
- Petar Rogulj