

Die Zauberflöte für Kinder



Painted by Anastasija Romanova

kindermusikuni Freitag, 3. Mai 2024
Großer Saal 11.15 und 17.15 Uhr

Die Zauberflöte für Kinder

Besetzung

| | |
|-------------------|--|
| Sarastro | Di Guan |
| Königin der Nacht | Ajna Kasumović |
| Pamina | Ami Mizuno* / Ema Pavlič |
| Tamino | Rodrigo Alegre* |
| Papagena | Polina Ireland* |
| Papageno | Tim Winkelhöfer* |
| 1. Knabe | Mateja Grašič |
| 2. Knabe | Kristina Zaitseva |
| 3. Knabe | Sara Elizabeta Gajšek |
| Flöte | Sabrina Schasche |
| 1. Violine | Aja Hrovat |
| 2. Violine | Zoja Pogačnik |
| Bratsche | Anastasija Romanova |
| Violoncello | Kristina Tominec |
| Kontrabass | Miramis Semmler-Mattitsch |
| Klavier | Eliana Morretti |
| Gesamtleitung | Francka Šenk |

*Gäste

Die Geschichte beginnt mit Tamino, einem jungen Prinzen, der wie ein Zuschauer aus der realen Welt in ein Reich voller Magie und Gefahren gezogen wird. Geführt von den drei rätselhaften Knaben, begibt sich Tamino auf eine Mission, um die Prinzessin Pamina zu retten, die vom Sarastro gefangen genommen wurde. Während Tamino sich in diese Fantasiewelt begibt, entdeckt er, dass Liebe und Mut die mächtigsten Waffen gegen die dunklen Kräfte sind, die ihn umgeben. In dieser Inszenierung werden die gegensätzlichen Welten der Königin der Nacht und Sarastro als zwei konfliktreiche Reiche präsentiert, deren Harmonie nur durch die wahre Liebe, repräsentiert durch Tamino und Pamina, wiederhergestellt werden kann. Die drei Knaben dienen als roter Faden der Geschichte, indem sie Tamino und das Publikum durch die Prüfungen und Herausforderungen führen, denen sie gegenüberstehen und dabei Weisheit und Orientierung vermitteln.

Dieses Projekt wird in Zusammenarbeit mit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik und den Studierenden sowie Absolvent*innen der Universität Mozarteum aus Salzburg (Verein OPERator) durchgeführt.

Die Zauberflöte entführt das Publikum in fantastische Welten, bevölkert von magischen und extravaganen Figuren.