



G U S T A V M A H L E R
P R I V A T U N I V E R S I T Ä T
F Ü R M U S I K

**GMPU Jazz Institut
(Fachbereich Populärmusik)
präsentierte:**

**Masterclass mit Drummer
Dom Famularo (NY)
Do. 3. Februar 2022 / 15.00 – 17.00**

**Iniziert von Lektor für Pop-Drumset:
Patrick Metzger**

Im Vorfeld angedachte Ziele und Inhalte der Masterclass:

- Die Entwicklung vom Jazz zum Rock Drumming
- Die Veränderung in der Drumindustrie und die Musikgeschichte
- Neue Spieltechniken und die damit zusammenhängenden Lehrwerke (Legendäre Drummer und ihre Bücher)

Inhalte und Ablauf der Masterclass:

Nach einer offiziellen Begrüßung erzählte Dom Famularo etwas von sich und seiner VITA, stellte dabei auch sein Studio und sein Onlineteaching System vor, da es einige Teilnehmer/Studenten gab, die ihn im Vorfeld nicht kannten und auch keine Schlagzeuger sind. Danach nahm er besonders in der ersten Stunde Bezug auf die Neue Generation von Musikern*innen und sprach über die Kraft, andere Menschen zu motivieren, die Freude und die Leidenschaft und natürlich über Selbstdisziplin in unserem Job. (5p's: Purpose, Power, Pleasure, Peace and Passion).

Parallel baute er immer lustige Geschichten aus seiner eigenen Karriere ein und berichtete sehr detailliert über den Anfang der Popmusik in den 60iger Jahren, da er dies als kleiner Junge selbst miterlebte.

In der zweiten Stunde wurde es etwas Schlagzeugspezifischer. Er sprach über die „Alte Garde“ der Schlagzeuger und Lehrer, die mit ihren Büchern und Lehrinhalten zum Standard geworden sind und Generationen bis heute geprägt haben.

Zum Ende beantwortete er noch ein paar Fragen von Studenten*innen und verwies auf seinen kostenlosen Downloadbereich seiner Website.

Hier stellte er auch bereits während der Master Class sämtliche Informationen zur Verfügung. (Siehe Anhang)

Zum Gast:

Dom Famularo ist ein Internationaler Clinician und gilt als „Drumming Global Ambassador“. Er hat mehrere Lehrbücher geschrieben und ist einer der noch lebenden Elite, welche die alte Garde unter den Jazz und Rock Drummern noch persönlich kennt. Er hat ihre Lehrkonzepte übernommen, ausgearbeitet und auf den heutigen Standard gebracht.

Durch meine jahrelange Freundschaft zu Dom konnte ich ihn hier für einen absoluten Freundschaftspreis für diese Online Masterclass gewinnen, da er die GMPU im Vorfeld auch nicht kannte.

Resümee:

Auch mit nur wenigen Teilnehmern empfinde ich diese Sonderveranstaltungen als sehr gelungen. Es ist nicht nur gelungen einen neuen Kontakt zu einem internationalen Schlagzeug-Guru herzustellen, sondern ganz speziell das Thema der Motivation und der neuen Musikergeneration anzusprechen. Es sollte uns in naher Zukunft möglich sein, Dom Famularo auch persönlich für eine Veranstaltung an die GMPU einzuladen. Er ist nicht nur für Schlagzeuger eine Bereicherung.

Stimmen von Teilnehmern:

Prof. Klemenž Marktl:

Die Online Masterclass mit "Global Drumming Ambassador" DOM FAMULARO, welche von meinem Kollegen Patrick Metzger organisiert wurde, war äußerst spannend und lehrreich.

Er betonte ein sehr wichtiges Thema, nämlich wie man vor allem in der heutigen Zeit sich als Musiker vielseitig aufstellt und die Motivation beibehält. Weiters vermittelte er durch seine langjährige Erfahrung mit den Musikerlegenden musikalische Weisheiten aus erster Hand. Diese Masterclass verlangt direkt nach einer Wiederholung!

Student Luka Taler:

On Thursday, 3rd of Feb. we had a masterclass with a great drummer and teacher Dom Famularo. The lecture was great not only for drummers, but also for other musicians. We've spent very motivational 2 hours together and were answered some interesting questions. Very interesting were Dom's 5 P's: purpose, power, pleasure, peace and passion, all important for playing when you are a developing and later a professional musician! We've also touched on some business aspect of music, which today is very underrated. Also the history of drum technique books was very interesting, getting to know all the fundamentals of modern drum teaching and playing. All in all I would say this masterclass motivated all of us and inspired us to work on ourselves in order to get better in playing the music.

Student Philipp Bindreiter:

Die Masterclass mit Dom war für mich ein Booster meiner Motivation. Seine Art über das Schlagzeug spielen und das Business zu reden, seine Begeisterung dafür und dahergehend die Fähigkeit Begeisterung dafür zuschaffen, sind einzigartig. Er gab einen sehr guten und verständlichen historischen Überblick über die Entwicklung von Spieltechniken was gleichsam auch eine Guideline zum erfolgreichen Üben darstellte. Allgemein konnte ich sehr viel neue Motivation und neues Wissen aus der Masterclass mitnehmen und hoffe auf viele weitere ähnlich qualitativ hohe Veranstaltungen.

Klagenfurt, 22. Februar 2022



Patrick Metzger

